পঞ্চচত্বারিংশ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

আইল শান্ত সন্ধ্যা ৫
আজি এনেছে তাঁহারি আশীর্বাদ ৭
আজি শুভদিনে পিতার ভবনে ৯
আনন্দধারা বহিছে ভুবনে ১১
আমরা যে শিশু অতি ১৩
আমারেও করো মার্জনা ১৭
একি লাবণ্যে পূর্ণ প্রাণ ১৯
এবার বুঝেছি সখা ২২
এমন আর কতদিন চলে যাবে রে ২৪
ওহে দয়াময়, নিখিল-আশ্রয় ২৫
কী দিব তোমায় ২৯
কে বসিলে আজি হৃদয়াসনে ৩০
ঘোরা রজনী, এ মোহঘনঘটা ৩২
চলিয়াছি গৃহপানে ৩৩
জাগিতে হবে রে ৩৫
তাঁহার আনন্দধারা জগতে যেতেছে বয়ে ৩৭
তুমি কি গো পিতা আমাদের ৪০
তোমারেই প্রাণের আশা কহিব ৪২
দাও হে হৃদয় ভরে দাও ৪৫
দিবানিশি করিয়া যতন ৪৬
দেখ্‌ চেয়ে দেখ্‌ তোরা ৪৯
দেখা যদি দিলে ছেড়ো না আর ৫২
ফিরো না ফিরো না আজি ৫৩
বিমল আনন্দে জাগো রে ৫৫
শূন্য প্রাণ কাঁদে সদা, প্রাণেশ্বর ৫৬
সকলেরে কাছে ডাকি ৫৭
সখা, তুমি আছ কোথা ৬২
সংশয়তিমিরমাঝে ৬৫, ৬৭
হরি তোমায় ডাকি ৬৯
হাতে লয়ে দীপ অগণন ৭১

১

শ্রীরাগ। চৌতাল

আইল শান্ত সন্ধ্যা,
গেল অস্তাচলে শ্রান্ত তপন ॥
নমো স্নেহময়ী মাতা,
নমো সুপ্তিদাতা,
নমো অতন্দ্র জাগ্রত মহাশান্তি ॥

০ ৩ ৪
[ন্‌া -া -া] ॥
II সা -া । -া সা । -া সপা I
আ ॰ ॰ ই ॰ ল॰

১ ০ ২
I পা -া । পা পজ্ঞা । -পা পদজ্ঞা । -া গা । গঋা ঋা । -সা সা I
শা ন্‌ ত স॰ ন্‌ ধ্যা॰॰ ॰ গে ল॰ অ স্‌ তা

I ন্‌া -সা । -ঋসা -ঋা । -া -া । -গঋা -গা । -ঋা সা । -া -া I
চ ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ লে ॰ ॰

I ঋা -া । ঋা ঋা । সা সঋা I [ ] I
শ্রা ন্‌ ত ত প ন॰

II { পপা -া । -জ্ঞা দপা । -র্সা র্সর্সা । র্সর্সা -া । -া র্সনা । -র্সা র্সা I
নমো ॰ ॰ স্নে॰ ॰ হ॰ ময়ী ॰ ॰ মা॰ ॰ তা

I র্সা নর্সা । -দা না । -র্সা র্সা । র্সা -র্ঋনা । -নদা দপা । -া -া } I
ন মো॰ ॰ সু প্‌ তি দা ॰॰ ॰॰ তা ॰ ॰

I { পা পা । পজ্ঞা পা । -জ্ঞপা পদজ্ঞা । -া গা । -া ঋা । -সা সা } I
.ন মো অ • ভ • ন্ ভ্র • • • জ্ঞা • গ্র • ভ

I সা সা । -র্সা র্সা । -া র্সা II II
ম হা • শা ন্ তি

১

মিশ্র টোড়ি। ঝাঁপতাল

আজি এনেছে তাঁহারি আশীর্বাদ প্রভাতকিরণে।
পবিত্র করপরশ পেয়ে ধরণী লুটিছে তাঁহারি চরণে॥
আনন্দে তরুলতা নোয়াইছে মাথা, কুসুম ফুটাইছে শত বরনে
আশা উল্লাসে চরাচর হাসে —
কী ভয়, কী ভয় দুঃখ-তাপ-মরণে॥

১ ২ ০ ৩
সা সা II { ঋা মা । মমা -পা পা । পা পা । পদা -পণা দা I
আ জি এ নে ছে· · তাঁ হা রি আ· · · শীর্

I পা -া । -া -া -দপা । (মা পা । মপা -দণা দপা I
বা · · · ·দ্ প্র ভা ত· · · কি·

॥
I মজ্ঞা -রজ্ঞমা । জ্ঞা -া -া । -ঋা -জ্ঞঋা । সা -া সা) } I
র· · · · ণে · · · · · আ · জি

। পদা দা । দা -র্সা র্সা I ণা র্সা । ণদা -পদণা দা ।
প বি ত্র · ক র প র· · · · শ

। পমা -পা । মজ্ঞা -া -া I জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞদা -পণা দপা ।
পে· · য়ে· · · ধ র ণী· · · লু·

। মপা মজ্ঞা । জ্ঞা -া মা I জ্ঞা -ঋা । ঋা -া জ্ঞঋা ।
টি· ছে· তাঁ · হা রি · চ · র·

। সা -া । সা -া সা II
ণে · "আ · জি"

-সা -া -া II { পা -দা । দা -র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সনা -র্সা র্সা I
· · · আ · ন ন্ দে উ ফু ল্ল· · তা

I দা দা । না -র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্ঋা । র্সনা -র্সা -পা } I
নো য়া ই ·· ছে মা · থা· · ·

I পণা দা । পা -দপা মা । মদা -া । দর্সা -া র্সা I
কু সু ম ·· ফু টা · ই · ছে

I পা ণা । দা -পমা পা । মজ্ঞা -া । ঋা -সা সা II
শ ত ব ·· র নে · "আ · জি"

-সা -া -া II { পা -দা । দা -র্সা র্সা । র্সা -া । র্সনা -র্সা র্সা I
· · · আ · শা · উল্ লা · সে· · চ

I দা -া । না -র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্ঋা । র্সনা -র্সা -পা } I
রা · চ ·· র হা · সে· · ·

I পণা দা । পা -দপা মা । মদা দা । দর্সা -া র্সা I
কী ভ য় ·· কী ভ য় দু ক্ খ

I পা -ণা । দা পমা পা । মজ্ঞা -া । ঋা -সা সা II II
তা · প ম· র ণে · "আ · জি"

কর্ণাটি খাম্বাজ। তালফেরতা

দ্রুত লয়

আজি শুভদিনে পিতার ভবনে অমৃতসদনে চলো যাই,
চলো চলো, চলো ভাই ॥
না জানি সেথা কত সুখ মিলিবে আনন্দের নিকেতনে—
চলো চলো, চলো যাই ॥
মহোৎসবে ত্রিভুবন মাতিল, কী আনন্দ উথলিল—
চলো চলো, চলো ভাই ॥
দেবলোকে উঠিয়াছে জয়গান, গাহো সবে একতান—
বলো সবে জয়-জয় ॥

১ ২ ০ ৩
II { র্সা র্রা র্সা । র্সা ণা ধা । ধা ণা ধা । ধা পা মা I
আ জি শু ভ দি নে পি তা র ভ ব নে

I মা পা ধা । পা ধা র্সা । মা -া পা । মা -া -া I
অ মৃ ত স দ নে চ ॰ লো যা ॰ ই

[র্মা]
I র্রা -া সা । র্রা -া সা । র্মা -র্গা র্রা । র্সা -া -া } II
চ ॰ লো চ ॰ লো চ ॰ লো ভা ॰ ই

II { মা মা মা -া । মা -া মা -া । গা মা পা মা । গা রা সা -া } I
না জা নি ॰ সে ॰ থা ॰ ক ত সু খ মি লি বে ॰

I র্মা -া র্গা -া । র্রা -া র্সা -া । ণা -া ধা -া । পা -া মা -া I
আ ॰ ন ন্ দে ॰ র ॰ নি ॰ কে ॰ ত ॰ নে ॰

I { র্সা -া র্সা । র্রা -া র্সা । র্মা -র্গা র্রা । র্সা -া -া } II

চ • লো চ • লো চ • লো যা • ই

II { মা -া মা -া । মা -া মা -া । গা মা পা মা । গা রা সা -া } I

ম • হো ৎ স • বে • ত্রি ভু ব ন মা তি ল •

I র্মা -া র্গা -া । র্রা -া র্সা -া । ণা -া ধা -া । পা -া মা -া I

কী • আ • ন ন্ দ • উ • থ • লি • ল •

I { র্মা -া র্সা । র্রা -া র্সা । র্মা -র্গা র্রা । র্সা -া -া } II

চ • লো চ • লো চ • লো ভা • ই

II { মা -া মা -া । মা -া মা -া । গা মা পা মা । গা রা সা -া } }

দে • ব • লো • কে • উ ঠি য়া ছে জ য় গা ন্

I র্মা -া র্গা -া । র্রা -া র্সা -া । ণা -া ধা -া । পা -া -মা -া I

গা • হো • স • বে • এ • ক • তা • • ন্

I { র্মা -া র্সা । র্রা -া র্সা । র্মা -র্গা র্রা । র্সা -া -া } II II

ব • লো স • বে জ • য় জ • য়

মিশ্র মালকোষ । ত্রিতাল

আনন্দধারা বহিছে ভুবনে,
দিনরজনী কত অমৃতরস উথলি যায় অনন্ত গগনে ॥
পান করে রবি শশী অঞ্জলি ভরিয়া,
সদা দীপ্ত রহে অক্ষয় জ্যোতি –
নিত্য পূর্ণ ধরা জীবনে কিরণে ॥
বসিয়া আছ কেন আপন-মনে,
স্বার্থনিমগন কী কারণে ?
চারি দিকে দেখো চাহি হৃদয় প্রসারি,
ক্ষুদ্র দুঃখ সব তুচ্ছ মানি
প্রেম ভরিয়া লহো শূন্য জীবনে ॥

১´ ২ ০ ৩
[মা] ॥
II সা সা -ণ্া ঋা । সণ্া -সণ্া দ্া -ণ্া । সা সা সমা জ্ঞা । মা ঋা মা -জ্ঞা I
আ ন ন্ দ ধা॰ ॰ ॰ রা ॰ ব হি ছে ভু ব নে আ ॰

I -মা সা -ণ্া ঋা । সা -ণ্সণ্া দ্া -ণ্া । সা সা গমা জ্ঞা । মা ঋা -মা -জ্ঞা I
॰ ন ন্ দ ধা ॰ ॰ ॰ রা ॰ ব হি ছে ভু ব নে ॰ ॰

I -মা সা -ণ্া ঋা । সা সা ণ্া -দ্া । -ণ্া দ্া দ্া ণ্া । সা সা সমা মা I
॰ দি ॰ ন র জ নী ॰ ॰ ক ত অ মৃ ত র স

I মা মা মা মা । -া মা মজ্ঞা -া । মদা -ণর্সা র্সণা ণদা । দমা মজ্ঞা মজ্ঞা -মজ্ঞা I [ ] I
উ থ লি যা ॰ য় অ ॰ ন॰ ॰ ন্ ত॰ গ॰ গ॰ নে॰ আ॰ ॰ ॰

[দা]
-মা -া II { মা -া মা মা । মঋা মা জ্ঞা জ্ঞা । মা -দা দা দা । ণা ণা র্সা -া I
॰ ॰ পা ন্ ক রে র বি শ শী অ ন্ জ লি ভ রি য়া ॰

I ণা ণা -া র্সা । -া র্সা র্সা র্সা । র্সর্ঋা -র্সা ণা দা । দণা -দণর্সা ণা -দা } I
স দা ০ দী প্ ত র হে অ ০ ক্ ষ য় জ্যো ০ ০ ০ তি ০

I দা -মা মা মা । -া মা মা মা । মজ্ঞা ঋা মা মঋা । মজ্ঞা মজ্ঞা মজ্ঞা -মজ্ঞা I [ ] I
নি ৎ ত পূ র্ ণ ধ রা জী ব নে কি০ র ণে ০ আ০ ০ ০

-মা -া II { সা সা সা সা । -মা মা মা মা । মা -া মা মা । মা -া মজ্ঞা -া I
০ ০ ব সি য়া আ ০ ছ কে ন আ ০ প ন ম ০ নে০ ০

I জ্ঞা -মা মা দা । দা -মদণা ণা ণদা । দা -মা মাঃ -ঋাঃ । জ্ঞমজ্ঞা -মজ্ঞা মা -সা } I
স্বা র্ থ নি ম ০০০ গ ন০ কী ০ কা ০ র০ ০০ ণে ০

[দা]
I { মা মা মা মা । মঋা মা জ্ঞা জ্ঞা । মা দা দা দা । ণা -া র্সা -া I
চা রি দি কে দে খো চা হি হৃ দ য় প্র সা ০ রি ০

I ণা -া ণা র্সা । -া র্সা র্সা র্সা । র্সর্ঋা -র্সা ণা -দা । দণা -দণর্সা ণা -দা } I
ক্ষু দ্ র দু ক্ খ স ব তুঁ০ চ্ ছ ০ মা০ ০০০ নি ০

I দা -মা মা মা । মা মা মা মা । মজ্ঞা -ঋা মা মঋা । মজ্ঞা মজ্ঞা মজ্ঞা -মজ্ঞা II [ ] II
প্রে ০ ম ভ রি য়া ল হো শূ ন্ য জী০ ব নে ০ আ০ ০০

৫

যোগিয়া। ঝাঁপতাল

আমরা যে শিশু অতি, অতিক্ষুদ্র মন—
পদে পদে হয়, পিতা, চরণস্খলন ॥
রুদ্রমুখ কেন তবে দেখাও মোদের সবে।
কেন হেরি মাঝে মাঝে ভ্রূকুটি ভীষণ ॥

ক্ষুদ্র আমাদের 'পরে করিয়ো না রোষ—
স্নেহবাক্যে বলো, পিতা, কী করেছি দোষ।
শতবার লও তুলে, শতবার পড়ি ভুলে—
কী আর করিতে পারে দুর্বল যে জন ॥

পৃথ্বীর ধূলিতে, দেব, মোদের ভবন—
পৃথ্বীর ধূলিতে অন্ধ মোদের নয়ন।
জন্মিয়াছি শিশু হয়ে, খেলা করি ধূলি লয়ে—
মোদের অভয় দাও দুর্বলশরণ ॥

একবার ভ্রম হলে আর কি লবে না কোলে,
অমনি কি দূরে তুমি করিবে গমন।
তা হলে যে আর কভু উঠিতে নারিব প্রভু,
ভূমিতলে চিরদিন রব অচেতন ॥

১ ২ ৩
II সা ঋা । গমা -গমপা মা । পা পা । পা -া পা I
আ ম রা • • • যে শি শু অ • তি

I মা পা । দা -র্সা র্সা । র্সর্ঋা -র্সা । -না -দা -পা I
অ তি ক্ষু দ্ ্র ম • • • ন্

I পা দা । দা -া পদা । পা দা । পা -া পদপা I
প দে প • দে • হ য় পি • তা • •

I মা পা । মপা -দণা দপা । মপমা -গা । -গঋা -া -সা II
চ র ণ• •• স্থ• ল•• • • • ন্

II { পা দা । দা -র্সা না । র্সা র্সা । র্সা -া র্সনা I
লু ব্ধ মু • খ কে ন ভ • বে•

I র্সা র্গা । র্গঋা -র্সা র্সা । র্সর্সা র্সা । র্সঋর্সা -না -দপা } I
দে খা ও • মো দের স বে•• • ••

I র্পর্সা না । র্সা -া র্সঋর্সা । নর্সা না । নদা -া পমা I
কে ন হে • রি•• মা• ঝে মা • ঝে•

I পা পণা । দা -পা পদা । মপমা -গা । -গঋা -া -সা II
ভ্রূ কু টি • ভী• ষ•• • • • ণ্

II { সমা মা । মা -গমপা মা । পা পা । পা -া পা I
ক্ষু দ্র আ ••• মাঁ দে র প • রে

I পদা দা । দাঃ -পঃ মা । পা -া । -া -া -া I
ক রি য়ো • না রো • • • ষ্

I পা দা । দা -র্সা র্সা । না র্সা । র্সনা -দা পা I
স্নে হ বা কৃ কে ব লো পি • তা

I পণা দা । পা -দপা মা । পা -া । -া -া -া } I
কী ক রে •• ছি দো • • • ষ্

I { পদা দা । দা -র্সা না । র্সা -া । র্সা -া র্সনা I
শ ত বা • র ল ও তু • লে•

I র্সা র্সর্গা । র্ঋা -র্সা র্সা । র্সর্সা র্সা । র্সর্ঋর্সা -না -দপা } I
শ ত বা ০ র পড়ি ভু লে ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা না । র্সা -া র্সর্ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা পমা I
কী আ র ০ ক ০ রি ০ তে পা ০ রে ০

I পা পণা । দা -পা পদা । মপমা -গা । -গঋা -া -সা II
তুর্ ব ল ০ যে ০ জ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

II { গমা মা । মা -গমপা মা । পা পা । পা -া পা I
পৃ থ্বী র ০ ০ ০ ধূ লি তে দে ০ ব

I পদা দা । দাঃ -পঃ মা । পা -া । -া -া -া I
মো দে র ০ ভ ব ০ ০ ০ ন্

I পা দা । দা -র্সা র্সা । না র্সা । সনা -দা পা I
পৃ থ্বী র ০ ধূ লি তে অ ন্ ধ

I পণা দা । পা -দপা মা । পা -া । -া -া -া } I
মো দে র ০ ০ ন য় ০ ০ ০ ন্

I { পদা দা । দা -র্সা না । র্সা র্সা । র্সা -া সনা I
অন্ মি য়া ০ ছি শি শু হ ০ য়ে ০

I র্সা র্সর্গা । র্ঋা -র্সা র্সা । র্সর্সা র্সা । র্সর্ঋর্সা -না -দপা } I
খে লা ক ০ রি ধূলি ল য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা না । র্সা -া র্সর্ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা পমা I
মো দে র ০ অ ০ ভ ০ য় দা ০ ও ০

I পা পণা । দা -পা পদা । মপমা -গা । -গঋা -া -সা II
ছুর্ ব ল • শ • র • • • • • ণ্

II { সমা মা । মা -গমপা মা । পা পা । পা -া পা I
এ ক বা • • • র ভ্র ম হ • লে

I পদা দা । দাঃ -পঃ মা । পা পা । পা -া পা I
আ র কি • • ন বে না কো • লে

I পা দা । দা -র্সা র্সা । না র্সা । র্সনা -দা পা I
অ ম নি • কি দূ রে তু • মি

I পণা দা । পা -দপা মা । পা -া । -া -া -া } I
ক রি বে • • গ ম • • • ন্

I { পদা দা । দা -র্সা না । র্সা -া । র্সা -া র্সনা I
তা হ লে • • যে আ র্ ক • তু •

I র্সা র্সর্গা । র্ঋা -র্সা র্সা । র্সর্সা র্সা । র্সর্ঋর্সা -না -দপা } I
উ ঠি তে • না রিব প্র ভু • • • • •

I পর্সা না । র্সা -া র্সর্ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা পমা I
তু মি ত • লে• চি• র দি • ন •

I পা পণা । দা -পা পদা । মপমা -গা । -গঋা -া -সা II II
র ব অ • চে• ত • • • • • ন্

৬

মিশ্র যোগিয়া। ঝাঁপতাল

আমারেও করো মার্জনা।
আমারেও দেহো, নাথ, অমৃতের কণা॥
গৃহ ছেড়ে পথে এসে বসে আছি ম্লানবেশে,
আমারো হৃদয়ে করো আসন রচনা॥
জানি আমি, আমি তব মলিন সন্তান—
আমারেও দিতে হবে পদতলে স্থান।
আপনি ডুবেছি পাপে, কাঁদিতেছি মনস্তাপে—
শুন গো আমারো এই মরমবেদনা॥

১ ২ ০ ৩
II সা সা । ঋা -সপা মা । গা গঋা । সঋা -গা ঋা I
আ মা রে ০০ ও ক রো০ মা০ র্ জ

॥
I সা -া । -া -া -া । -া -া । া া া I
না ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা । সা -দা দা । পা দা । পা -া পদপা I
আ মা রে ০ ও দে হো না ০ থ০০

I মা পা । মপা -দণা দপা । মজ্ঞা -রজ্ঞমা । জ্ঞা -া -ঋসা II
অ মৃ তে০ ০০ র০ ক ০০০ ণা ০ ০০

II { দা দা । দা -র্সা না । র্সা র্সা । র্সা -া র্সা I
গৃ হ ছে ০ ড়ে প থে এ ০ সে

I র্সা র্ঋা । র্ঋা -র্সর্ঋর্গা র্ঋা । র্সা র্সা । র্সর্ঋনা -দা পা } I
ব সে আ ০০০ ছি ম্লা ন বে০০ ০ শে

I পর্ঋা র্সা । র্ঋা -র্সা র্সর্ঋা । নর্সা না । দা -পা পদা I
আ মা রো ০ হৃ০ দ য়ে ক ০ রো০

I মা পা । মপা -দণা দপা । মজ্ঞা -রজ্ঞমা । জ্ঞা -া -ঋসা II
আ স ন০ ০০ র০ চ ০০০ না ০ ০০

II সা সা । সা -দা দা । পা দা । পা -া পদা I
জা নি আ ০ মি আ মি ত ০ ব০

I মা পা । মপা -দণা দপা । মজ্ঞা -রা । -মজ্ঞা -া -া I
ম লি ন০ ০০ সন্ তা ০ ০ ০ ন্

I জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞদা -পণা দপা । মা পা । মা -জ্ঞা জ্ঞা I
আ মা রে০ ০০ ও০ দি তে হ ০ বে

I জ্ঞা ঋা । ঋা -া .ঋজ্ঞঋা । সা -া । -া -া -া I
প দ ত ০ লে০০ স্থা ০ ০ ০ ন্

I {দা দা । দা -র্সা না । র্সা র্সা । র্সা -া র্সা I
আ প নি ০ ডু বে ছি পা ০ পে

I র্সা র্ঋা । র্ঋা -র্সর্ঋর্গা র্ঋা । র্সা র্সা । র্সর্ঋনা -দা পা } I
কাঁ দি তে ০০০ ছি ম নস্ তা০০ ০ পে

I পর্ঋা র্সা । র্ঋা -র্সা র্সর্ঋা । নর্সা না । দা -পা -দপা I
শু ন গো ০ আ০ মা রো এ ০ ০ই

I মা পা । মপা -দণা দপা । মজ্ঞা -রজ্ঞমা । মজ্ঞা -া -ঋসা II II
ম র ম০ ০০ বে০ দ ০০০ না ০ ০০

৭

পূর্ণ ষড়্জ রাগিণী (মহীশূরী) । একতাল

একি লাবণ্যে পূর্ণ প্রাণ, প্রাণেশ হে,
আনন্দবসন্তসমাগমে ॥
বিকশিত প্রীতিকুসুম হে
পুলকিত চিতকাননে ॥
জীবনলতা অবনতা তব চরণে ।
হরষগীত উচ্ছুসিত হে
কিরণমগন গগনে ॥

১ ২ ০ ৩
[নর্সা -র্রসা -না]
II { ণা -র্সা -ণা । পা -া মা । মজ্ঞা -া জ্ঞা । রা -ন্‌া সা I
লা ০ ০ ব ণ্‌ নে পূ র্ ণ প্রা ০ ণ

I -া রা -গা । মা -গা গা । পমা -া -া । (-া না না) } I -া -া -া I
০ প্রা ০ ণে ০ শ হে ০ ০ ০ এ কি ০ ০ ০

I মা -া -া । মা -া রা । মজ্ঞা -া -া । জ্ঞা -রা সা I
আ ০ ০ ন ন্ দ ব ০ ০ স ন্ ত

I রা -া -া । সরসা -ন্‌া ন্‌া । সা -া -া । -া না না I [ ] I
স ০ ০ মা০০ ০ গ মে ০ ০ ০ "এ কি"

II র্সজ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । র্সজ্ঞা -া -া । র্রা -া র্রা । র্রা র্সা না I
বি ক্ শি ত ০ ০ প্রী ০ তি কু সু ম

I র্সা -া -া । -নর্সা -র্রর্গা -র্মা । র্মা -া -া । র্মা -া র্রা I
হে ০ ০ ০০ ০০ ০ আ ০ ০ ন ন্ দ

I র্সজ্জা -া -া । জ্জা -র্রা র্সা । র্রা -া -া । র্সর্রর্সা -না না I
ব ০ ০ স ন্ ত স ০ ০ মা ০০ ০ গ

I র্সা -া -া । -া -া -া । র্সজ্জা জ্জা র্রা । র্সজ্জা -া -া I
মে ০ ০ ০ ০ ০ বি ক শি ত ০ ০

I র্রা -া র্রা । র্রা র্সা না । র্সা -া -া । -া -নর্সা -র্রজ্জা I
প্রী ০ তি কু সু ম হে ০ ০ ০ ০০ ০০

I -র্রর্রা -র্সর্সা -ণণা । -পপা -মমা -ররা । -সা -রমপা -ণর্সর্রা । -জ্জা -া -া I
০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০০০ ০০০ ০ ০ ০

I জ্জা জ্জা র্রা । র্সজ্জা -া -া । র্রা -া র্রা । র্রা র্সা না I
বি ক শি ত ০ ০ প্রী ০ তি কু সু ম

I র্সা না পা । মা জ্জা রা । জ্জা জ্জা মা । -না না না I [ ] I
পু ল কি ত চি ত কা ন নে ০ "এ কি"

[মপা -দপা] [মজ্জা -রা -জ্জা]
II { মা -পা -মা । জ্জরা জ্জা রা । মজ্জা -া -া । জ্জরা ন্া সা I
শী ০ ০ ব ন ল তা ০ ০ অ ব ন

I সন্া -সা -ন্া । সা সজ্জা রা । মজ্জা -রা -জ্জা । মা -া -া } I
তা ০ ০ ত ব চ র ০ ০ ০ ণে ০ ০

I র্সজ্জা জ্জা র্রা । র্সজ্জা -া জ্জা । র্রা -া র্রা । র্সর্রর্সা -না না I
চ র ণ গী ০ ত উ চ্ ছ্ সি ০০ ০ ত

I র্সা -া -া । -নর্সা -র্রর্গা -র্মা । র্মা -া -া । র্মা -া র্রা I
হে ০ ০ ০০ ০০ ০ আ ০ ০ ন ন্ দ

I র্সজ্জা -া -া । জ্জা -র্রা র্সা । র্রা -া -া । র্সর্রর্সা -না না I
ব ০ ০ স ন্ ত স ঃ ০ মা০০ ০ গ

I র্সা -া -া । -া -া -া । র্সজ্জা জ্জা র্রা । র্সজ্জা -া জ্জা I
মে ০ ০ ০ ০ ০ হ র ষ গী ০ ত

I র্রা -া র্রা । র্সর্রর্সা -না না । র্সা া -া । -া -নর্সা -র্রজ্জা I
উ চ্ ছ্ সি০০ ০ ত হে ০ ০ ০ ০০ ০০

I -র্রর্রা -র্সর্সা -ণণা । -পপা -মমা -ররা । -সা -রমপা -ণর্সর্রা । -জ্জা -া -া I
০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০০০ ০০০ ০ ০ ০

I জ্জা জ্জা র্রা । র্সজ্জা -া জ্জা । র্রা -া র্রা । র্সর্রর্সা -না না I
হ র ষ গী ০ ত উ চ ছ্ সি০০ ০ ত

I র্সা না পা । মা জ্জা রা । জ্জা জ্জা মা । -না না না II [ ] II
কি র ণ ম গ ন গ গ নে ০ "এ কি"

৮

মিশ্র রামকেলি। আড়াঠেকা

এবার বুঝেছি সখা, এ খেলা কেবলই খেলা—
মানবজীবন লয়ে এ কেবলই অবহেলা ॥
তোমারে নহিলে আর ঘুচিবে না হাহাকার—
কী দিয়ে ভুলায়ে রাখো, কী দিয়ে কাটাও বেলা ॥
বৃথা হাসে রবিশশী, বৃথা আসে দিবানিশি—
সহসা পরান কাঁদে শূন্য হেরি দিশি দিশি।
তোমারে খুঁজিতে এসে কী লয়ে রয়েছি শেষে—
ফিরি গো কিসের লাগি এ অসীম মহামেলা ॥

১´ ২ ০ ৩ ॥
II { -া সা ঋা -মা । -া -া মা মা । গমা -পদা -পণা দা । পা -া -া -া I
• এ বা • • ব্ বু ঝে ছি• •• •• স খা • • •

I -া -দপা মা পা । মপা -দণা -া দপা । মগা -া -মপমা -গমগা । ঋা সা -া -া } I
• •• এ খে লা• •• • কে• বলি • •••• ••• খে লা • •

I -া র্সা না র্সা । না র্সা না -দা । -পা -দা -নর্সনা -দনা । দা পা -া -া I
• মা ন ব জী ব ন • • • ••• •• ল য়ে • •

I -া -দপা মা পা । মপা -দণা -া দপা । মগা -া -মপমা -গমগা । ঋা সা -া -া II
• •• এ কে ব• •• • লি• অব • ••• ••• হে লা • •

II { -া পা পদা মা । -া -া পা দা । দর্সা -া -নর্সা -ঋর্সা । নর্সা -া -া -া I
• তো মা• রে • • ন হি লে • •• •• আ • • •

I -া র্সা র্সা র্সা । র্সা -না -র্সা র্সা । ঋা -র্সঋর্গা র্গা -ঋা । -র্সা -নর্সনা -দা -পা } I
ঘ্ ঘু চি বে না • • হা .হা ••• কা • • ••• • র্

I -া -া পা দা । র্সা -া র্সা র্ঋা । র্সা -নদা দা দণদা । -পা -া -া -দপা I
০ ০ কী দি য়ে ০ ভু লা য়ে ০০ রা খো০০ ০ ০ ০০

I মা মগা মা পদা । -া -া পা -দপা । -মগা -পা মা মপা । -গমা -গা -ঋা -সা II
কী দি০ য়ে কা ০ ০ টা ০০ ০০ ও বে লা০ ০০ ০ ০ ০

II -া -া সা সা । সন্‌া -সা সা সা । { ঋা -া -া ঋা । ঋা -া -া -জ্ঞঋা I
০ ০ বৃ থা হা০ ০ সে র বি ০ ০ শ শী ০ ০ ০০

I -সা -া সা ঋা । গমা -া মা মা । মগা -পা -া মা । মা -া -া -পমা I
০ ০ বৃ থা আ ০ সে দি বা০ ০ ০ নি শি ০ ০ ০০

I (-গা -পা গা ঋা । গঋা -া সন্‌া সা) } I -গা -া পা দা । র্সা -া র্সা র্ঋা ।
০ ০ বৃ থা হা ০ সে০ র ০ ০ স হ সা ০ প রা

। র্সা -না -া দা । দণা -দা -া -ণদা I -পা -া মা -গা । মা -গা -দা দা ।
ন ০ ০ কাঁ দে ০ ০ ০০ ০ ০ শূ ন্ ন ০ ০ হে

। পদপা মা মপমা -গা । ঋা সা -া -া I -া -া { পা পা । পদা -মা পা দা ।
রি০০ দি শি০০ ০ দি শি ০ ০ ০ ০ তো মা রে০ ০ খুঁ জি

। র্সা -া -নর্সর্ঋা র্সা । র্সা -া -া -া I -া -া র্সা র্সা । র্সনা -র্সা র্সা র্সা ।
তে ০ ০০০ এ সে ০ ০ ০ ০ ০ কী দ য়ে০ ০ র য়ে

। র্ঋা -র্সর্ঋা -র্গা র্গা । র্গা -র্ঋা -র্সা -না I -দা -পা } পা দা । র্সা -া র্সা র্ঋা ।
ছি ০০ ০ শে ষে ০ ০ ০ ০ ০ ফি রি গো ০ কি সে

। র্সা -না -া দা । দণদা -পা -া -া I -া -দপা মা পা । মপা -দণা দপা মা ।
র ০ ০ লা গি০০ ০ ০ ০ ০ ০০ এ অ সী০ ০০ ম০ ম

। গা -া -মপমা -গমগা । ঋা সা -া -া II II
হা ০ ০০০ ০০০ মে লা ০ ০

৯

সর্ফর্দা। কাওয়ালি

এমন   আর কতদিন চলে যাবে রে!
জীবনের ভার বহিব কত!   হায় হায়!
যে আশা মনে ছিল,   সকলই ফুরাইল—
কিছু হল না জীবনে।
জীবন ফুরায়ে এল।   হায় হায়॥

১´ ০ ১´ ০
II { রা -পমা পা -া । ধা -ণধা -পা -া I মা -পা মা -গমা । গরা -গা মধা পা I
এ ০০ ম ন আ ০০ ০ র্ ক ০ ত ০০ দি ন্ চ০ লে

I মা -গমা রা সা । -া -া -া -া } I সা সা সা সা । ন্সা -রসা -ন্ধা -পা I
যা ০০ বে রে ০ ০ ০ ০ জী ব নে র ভা০ ০০ ০০ র্

I পসা সা ন্সরা সা । সরা -া -া -া I রমা -া -া -গা । গপা -া -া -া I
ব হি ব০০ ক ত ০ ০ ০ হা ০ ০ য়্ হা ০ ০ য়্

I ধা -ণধা পা -া । পমা -পা মা গমা I গরা -গা -মধা -পা । মা -গমা রা সা II
এ ০০ ম ন্ আ র্ ক ত০ দি ০ ০০ ন্ যা ০০ বে রে

II { পা -া পনধা র্সা । সা র্সা র্সা র্সা I পর্সা র্সা না নর্সা । ধনা -র্সর্রা র্সনর্সা ধপা } I
যে ০ আ০ শা ম নে ছি ল স ক লি ফু০ রা ০০ ই০০ ল০

I পা পা ধা না । র্সা -া -নর্সর্রা -া I র্সা -া না -সনা । ধা -ণধা -পা -া I
কি ছু হ ল না ০ ০০০ ০ জী ০ ব ০০ নে ০০ ০ ০

I ধা ধণা পা মপা । মা গমা রা সা I সমা -া -া -গা । গপা -া -া -া I
জী ব০ ন ফু০ রা য়ে০ এ ল হা ০ ০ য়্ হা ০ ০ য়্

I ধা -ণধা পা -া । মা -পা মা গমগা I রা -গা -মধা -পা । মা -গমা রা সা II II
এ ০০ ম ন্ আ র্ ক ত০০ দি ০ ০০ ন্ যা ০০ বে রে

১০

মিশ্র বিলাবল। কাহারবা

ওহে দয়াময়, নিখিল-আশ্রয়, এ ধরা-পানে চাও—
পতিত যে জন করিছে রোদন, পতিতপাবন,
তাহারে উঠাও।
মরণে যে জন করেছে বরণ তাহারে বাঁচাও ॥

কত দুখ শোক, কাঁদে কত লোক, নয়ন মুছাও।
ভাঙিয়া আলয় হেরে শূন্যময়। কোথায় আশ্রয়—
তারে ঘরে ডেকে নাও।
প্রেমের তৃষায় হৃদয় শুকায়, দাও প্রেমসুধা দাও ॥

হেরো কোথা যায়, কার পানে চায়। নয়নে আঁধার
নাহি হেরে দিক, আকুল পথিক চাহে চারি ধার।
এ ঘোর গহনে অন্ধ সে নয়নে তোমার কিরণে
আঁধার ঘুচাও।
সঙ্গহারা জনে রাখিয়া চরণে বাসনা পূরাও ॥

কলঙ্কের রেখা প্রাণে দেয় দেখা প্রতিদিন হায়।
হৃদয় কঠিন হল দিন দিন, লজ্জা দূরে যায়।
দেহো গো বেদনা, করাও চেতনা! রেখো না, রেখো না-
এ পাপ তাড়াও।
সংসারের রণে পরাজিত জনে নববল দাও ॥

II সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I মা পা পধপা মা । মপমা -গা -া রসা I
ও হে দ য়া০ ম ০ ০ ০ য়্ নি খি ল০ আ শ্র ০ ০ য়্ এ

I রা গমা রগা রগরা । সা -া -া -া I গর্সা র্সা নর্সা ধা । না -র্সা -া -া I
ধ রা০ পা নে০০ চা ০ ০ ও প তি ত০ যে জ ০ ০ ন্

I না র্সনা ধনা ধনধা । পধা -পা -া -া I পধা পা মগা রা । গপা -া -া -া I
ক রি • ছে • রো•• দ • • • ন্ প • তি ত • পা ব • • • ন্

I ধা না র্সা র্গর্রা । র্সা -া -া -া I সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I
তা হা রে উ • ঠা • • ও ম র ণে যে • জ • • • ন্

I মা পা পধপা মা । মপমা -গা -া -রসা I রা গমা রগা রগরা । সা -া -া -া II
ক রে ছে • ব র • • • • ণ্ তা হা • রে বাঁ •• চা • • ও

II সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I মা পা পধপা মা । মপমা -গা -া -রসা I
ক ত দু খ • শো• • • ক্ কাঁ দে ক • ত লো• • • ক্

I রা গমা রগা রগরা । সা -া -া -া I পর্সা র্সা নর্সা ধা । না -র্সা -া -া I
ন য়• ন মু•• ছা • • ও ভা ঙি য়া• আ ল • • য়্

I না র্সনা ধনা ধনধা । পধা -পা -া -া I পধা পা মগা রা । গপা -া -া পপা I
হে রে• শূ • ন্য •• ম • • • য়্ কো• থা য় • আ শ্র • • য়্ তারে

I ধা না র্সা র্গর্রা । র্সা -া -া -া I সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I
ঘ রে ডে কে• না • • ও প্রে মে র তৃ • ষা • • • য়্

I মা পা পধপা মা । মপমা -গা -া রসা I রা গমা রগা রগরা । সা -া -া -া II
হৃ দ য় • ত কা • • য়্ দাও প্রে ম • সু ধা•• দা • • ও

II সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I মা পা পধপা মা । মপমা -গা -া -রসা I
হে রো কো থা• যা• • • য়্ কা র পা • নে চা • • • য়্

I রা গমা রগা রগরা । সা -া -া -া I সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I
ন য়• নে আঁ•• ধা • • র্ না হি হে রে • দি • • • ক্

I মা পা পধপা মা । মপমা -গা -া -রসা I রা গমা রগা রগরা । সা -া -া -া I
আ কু ল• প খি• • • ক্ চা হে• চা রি•• ধা • • র্

I পর্সা র্সা নর্সা ধা । না র্সা -া -া I না র্সনা ধনা ধনধা । পধা পা -া -া I
এ ঘো র• গ হ নে • • অন্ ধ• সে০ন০০ য়• নে • •

I পধা পা মগা রা । গপা পা -া -া I ধা না র্সা র্সর্রা । র্সা -া -া -া I
তো• মা র• কি র• ণে • • আঁ ধা র ঘু• চা • • ও

I সা সা রা গমা । মপমা গা -া -া I মা পা পধপা মা । মপমা গা -া -রসা I
সঙ্ গ হা রা০ জ• নে • • রা গি রা• চ র• ণে • ••

I রা গমা রগা রগরা । সা -া -া -া II
বা স• না পূ•• রা • • ও

II সা সা রা গমা । মপমা গা -া -া I মা পা পধপা -মা । মপমা গা -া -রসা I
ক লঙ্ কে র• রে• খা • ০ প্রা ণে দে• য় দে• খা •• ০

I রা গমা রগা রগরা । সা -া -া -া I সা সা রা গমা । মপমা -গা -া -া I
প্র তি• দি ন•• হা ০ • য় হৃ দ য় ক• ঠি০ ০ • ন্

I মা পা পধপা -মা । মপমা -গা -া -রসা I রা গমা রগা রগরা । সা -া -া -া I
হ ল দি• ন্ দি• ০ • ন্ লজ্ জা• দূ রে•• যা • • য়্

I পর্সা র্সা নর্সা ধা । না র্সা -া -া I না র্সনা ধনা ধনধা । পধা পা -া -া I
দে হো গো০ বে দ না • • ক রা০ ও০ চে•• ত• না • ০

I পধা পা মগা রা । গপা পা -া -া I ধা না র্সা র্সর্রা । র্সা -া -া -া I
রে০ খো না০ রে পো০ না • ০ এ পা প ভা• ভা • • ও

I সা সা রা গমা । [ম]পমা গা -া -া I মা পা [প]ধপা মা । [ম]পমা গা -া -রসা I
সঙ্ সা রে র• র• ণে • • প রা জি• ত জ• নে • ••

I রা গমা [র]গা রগরা । সা -া -া -া II II
ন ব• ব ল•• দা • • ও

১১

মিশ্র আসাবরী। ত্রিতাল

কী দিব তোমায়।

নয়নেতে অশ্রুধার,

শোকে হিয়া জরজর হে॥

দিয়ে যাব হে, তোমারি পদতলে

আকুল এ হৃদয়ের ভার॥

১´ ২ ০ ৩

II ণ্দা -া -া দা । পা -া -া -দপা । -মা -পা -জ্ঞা -মা । -জ্ঞমা -পা -াঃ মঃ I
কী ০ ০ দি ব ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ তো

I পা -া -া -া । -া পা পমা পা । ণ্দা -া -া পা । -দপা -মপা -দণা দপা I
মা ০ ০ য় ০ ন য়০ নে তে ০ ০ অ ০০ ০০ ০শ্ শ্রু০

I জ্ঞা -া -া -ঋা । -সা -া -া -া । -া সরা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -া -া I
ধা ০ ০ ০০ ০ ০ ০ র্ ০ শো০ কে হি য়া ০ ০ ০

I -া মা-পা পা । পদা -ণা -া -দপা । পদা -ণদা -পদা -পমা । -জ্ঞা -মা -া -া II
০ জ র জ র০ ০ ০ ০০ হে০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

-া -া II দা দা ণা ণা । র্সা -া -া -ণদা । ণা র্সা র্সঋা -র্জ্ঞা । -া -া -র্ঋা -র্সা I
০ ০ দি য়ে যা ব হে ০ ০ ০০ তো মা রি০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণা র্সা -ণর্সা -র্ঋর্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -া -ণদা । পদা -পণা দা দা । পা -া -া -া I
প দ ০০ ০০ ত লে ০ ০০ আ০ ০০ কু ল এ ০ ০ ০

I পা পা পদা -পা । -ণা -া -া দপা । পদা -ণদা -পদা -পমা । -জ্ঞা -মা -া -া II II
হৃ দ য়ে০ ০ ০ ০ ০ র০ ভা০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ র

১২

সিন্ধু । মধ্যমান

কে বসিলে আজি হৃদয়াসনে ভুবনেশ্বর প্রভু,—
জাগাইলে অনুপম সুন্দর শোভা হে হৃদয়েশ্বর ॥
সহসা ফুটিল ফুলমঞ্জরী শুকানো তরুতে,
পাষাণে বহে সুধাধারা ॥

II র্সা -া -ণা -া -া -া ধপা ধা I
কে ০ ০ ০ ০ ০ ব০ সি

১´ ২
I ধণা -র্সণা -ধা -ণা -া ধা পা -া । -া -া মা পা পা -া -মপধা পধপা ।
লে০ ০০ ০ ০ ০ আ জি ০ ০ ০ হৃ দ য়া ০ ০০০ স০

। মজ্ঞা -া -া -া -া -া রা জ্ঞা । রজ্ঞা -মজ্ঞা -রা রা রজ্ঞা -মজ্ঞা -রা -জ্ঞা I
নে ০ ০ ০ ০ ০ ভু ব নে০ ০০ ০ শ্ব র০ ০০ ০ ০

I -সা -া -া -া -া রা পা -া । -া -া -া মা পা পা পর্সা -া ।
০ ০ ০ ০ ০ প্র ভু ০ ০ ০ ০ জা গা ই লে ০

। -ননা -র্সা -া -া পা র্সনা র্সা র্রা । র্জ্ঞর্রা -র্সর্রা -র্জ্ঞর্মা -র্জ্ঞর্মর্জ্ঞর্রা -র্জ্ঞা র্রা র্সা -া I
০০ ০ ০ ০ অ নু০ প ম সু০ ০০ ০০ ০০০০ ন্ দ র ০

I -া -া নর্সা -র্রর্জ্ঞা র্রর্সা -ণধা -পমা -া । মমা -পধা -ণর্সা -া র্সর্রা র্সর্রর্সা -ণধা -পমা ।
০ ০ শো০ ০০ ভা০ ০০ ০০ ০ হে০ ০০ ০০ ০হৃ০ দ০ ০০ ০০

। মপা -ধপা -মজ্ঞরা রা রজ্ঞা -মজ্ঞরা -সরা -া II
য়ে০ ০০ ০০০ শ্ব র০ ০০০ ০০ ০

II { মা পা । র্সা -া -া -ননা -র্সা -া র্সা র্রা I
সহ সা • • • • • • • ফু টি

I র্জ্জর্রা -র্সর্রা -র্জ্জর্মা -র্মর্জ্জা -র্রা -র্জ্জা র্রা র্সা । -া -া র্সা -া -ণধা -পমা -মমপধা -ণর্সা ।
ল • • • • • • • • • ফু ল • • ম • • • • • • • • • • ন্

। না র্সা -া -া -া -া } পা র্সনা । র্সা -া র্সা র্রা র্সর্রর্সা -ণধা -পমা -া I
জ রী • • • • • ত কা• নো • ত রু তে• • • • • •

I মা পা পর্জ্জা -া -া -া -া -া । র্সর্রা র্সর্রর্সা -ণধা -পমা -া -া -া মা ।
পা ষা ণে • • • • • ব • হে • • • • • • • • সু

। মপা -ধপা -মজ্ঞা -রা রজ্ঞা -মজ্ঞা -রসা রা II II
ধা• • • • • • ধা • • • • • রা

মিশ্র কানাড়া। ত্রিতাল

ঘোরা রজনী, এ মোহঘনঘটা—
কোথা গৃহ হায়! পথে ব'সে ॥
সারাদিন করি' খেলা, খেলা যে ফুরাইল—
গৃহ চাহিয়া প্রাণ কাঁদে ॥

১´ [ণ্সা] ২
II { সরা ণ্সা -ণ্সরা -রসা । ররা রজ্ঞরা -সরা -া । রপা মপমা -জ্ঞা -রজ্ঞমা ।
ঘো০ রা০ ০০০ ০র জনী এ০০ ০০ ০ মোহ্ ঘ০ ০ ০০০

৩ ॥
। ররা সা -া -রসা } I ণ্সা সরসা সণ্া -ণ্দা । -প্ম্প্া -া -া -া । সসা রা -রগা -রগমা ।
নঘ টা ০ ০০ কোথা গৃহ হা ০০ ০০০ ০ ০ য়্ পথে ব' ০ ০ ০০০

মা -মরা -মজ্ঞা -জ্ঞরা II
সে ০০ ০ ০০

II { মপা ননা নর্সা -র্সনা । -ধনর্সর্রা -র্সনা র্সা -া । ননা র্সনা র্সা -র্সনর্সা । -র্রর্সা সণা -ধা -া } I
সারা দিন করি ০ ০ ০০০০ ০খে লা ০ খেলা যেফু রা ০০০ ০ই ল ০ ০

I ধণপা -া -া -পমা । পপা -া -া পধপা । মপা -া -মপধপা -মপা । মা -জ্ঞা -া -জ্ঞরা II II
গৃহ ০ ০ ০চা হিয়া ০ ০ প্রাণ কাঁ০ ০ ০০০০ ০০ দে ০ ০ ০০

১৪

মিশ্র যোগিয়া । ত্রিতাল

চলিয়াছি গৃহপানে, খেলাধুলা অবসান ।
ডেকে লও, ডেকে লও, বড়ো শ্রান্ত মন প্রাণ ॥
ধুলায় মলিন বাস, আঁধারে পেয়েছি ত্রাস—
মিটাতে প্রাণের তৃষা বিষাদ করেছি পান ॥
খেলিতে সংসারের খেলা কাতরে কেঁদেছি হায়,
হারায়ে আশার ধন অশ্রুবারি ব'হে যায় ।
ধুলাঘর গড়ি যত ভেঙে ভেঙে পড়ে তত —
চলেছি নিরাশ-মনে, সান্ত্বনা করো গো দান ॥

১´ ২ ০ ৩ [1]

সা ঋা II { মা -া -া -া । -া -া মা মা । গমা -পদা -পণা দা । পা -া -া -দপা I
চ লি য়া ০ ০ ০ ০ ০ ছি গৃ হ০ ০০ ০০ পা নে ০ ০ ০০

I (মা মা -গা মা । দা -া -া পা । পা -দপা -মা -গমপা । মা -গা সা ঋা) } I
খে লা ০ ধু লা ০ ০ অ ব ০০ ০ ০০০ সা ন্ চ লি

I { -া -া পা দা । র্সা -া -া র্সা । র্ঋা -র্সা -না -দা । দণা -দা -পা -া } I
০ ০ ডে কে ল ০ ও ডে কে ০ ০ ০ ল০ ০ ০ ও

I -া -া মা মগা । মা -গা দা দা । পা -দপা মা -গমপা । -মা -গা সা ঋা II
০ ০ ব ড়ো০ শ্রা ন্ ত ম ন ০০ প্রা ০০০ ০ ণ্ "চ লি"

II { -া পা পা -দপা । -মা -া পা দা । র্সা -নর্সঋা -র্সা -না । র্সা -া -া -া I
০ ধু লা ০০ ০ য় ম লি ন ০০০ ০ ০ বা ০ ০ ০

I -া -া র্সা র্সা । র্সা -নর্সা র্সা র্সা । ঋা -া -র্সঋা -র্গঋা । র্ঋা -র্সা -দা -পা } I
০ স আঁ ধা রে ০০ পে য়ে ছি ০ ০০ ০০ ত্রা ০ ০ স

I -া -া পা দা । দর্সা -া র্সা র্ঋা । র্সা -না -দা দা । দণদা -া -পা -া I
• • মি টা তে • প্রা ণে র • • তৃ ষা•• • • •

I -া -া মা মগা । মা -ণা দা দা । পা -দপা -মা -গমপা । মা -গা গসা ঋা II
• • বি ষা• দ • ক রে ছি •• • ••• পা ন্ "চ লি"

[গঋা সা]
II -া -া সা সা । { সা -ন্সা সা সা । সঋ -া -া ঋা । ঋা -া -া -গঋা I
• • খে লি তে •• স সা রে • র্ খে লা • • ••

I -সা া সা ঋা । গমা -া মা মা । মা -া -া -গপা । মা -া -া -পমা I (-গা -পা গা ঋা) } I
• • কা ড রে • কৈ দে ছি • • • • হা • • • • • য়্ খে লি

I -গা -া পা দা । দর্সা -া র্সা র্ঋা । র্সা -না -দা দা । দণা -দা -পা -া I
• য় হা রা যে • আ শা র • • ধ ন • • • •

I -া -া মা মগা । মা -ণা দা দা । পা -দপা -মা -গপা । মা -গা -ঋা -সা I
• • অ শ্রু• বা • রি ব হে •• • •• যা • • •

I -া -া { পা পা । পদা -মা পা দা । দর্সা -নর্সা -র্ঋা র্সা । র্সা -া -া -া I
• য়্ ধু লা ঘ• • র গ ড়ি •• • য ভ • • •

I -া -া র্সা র্সা । র্সনা -র্সা র্সা র্সা । র্ঋা -র্সর্ঋা -র্গা র্গা । র্গা -র্ঋা -র্সা -না I
• • ভে ঙে ভে• • ঙে প ড়ে •• • ভ ভ • • •

I -দা -পা } পা দা । দর্সা -া র্সা র্ঋা । র্সা -না -দা দা । দণদা -া -পা -া I
• • চ লে ছি • নি রা. শ • • য নে•• • • •

I -া -া মা মগা । মা -ণা দা দা । পা -দপা -মা -গপা । মা -গা গসা ঋা II II
• • সা ন্ত্ব• না • ক রো . গো •• • •• দা ন্ "চ লি"

১৫

মিশ্র শঙ্করা । চৌতাল

জাগিতে হবে রে—
মোহনিদ্রা কভু না রবে চিরদিন,
ত্যজিতে হইবে সুখশয়ন অশনিঘোষণে ॥
জাগে তাঁর ন্যায়দণ্ড সর্বভুবনে,
ফিরে তাঁর কালচক্র অসীম গগনে,
জ্বলে তাঁর রুদ্রনেত্র পাপতিমিরে ॥

৩ ৪ ॥
সা II -র্সা না । ধা -পা I
জা • গি তে •

১´ ০ ২ ০
I পা -না । -ধর্সা না । -া -া । পা -ক্ষপা । -ক্ষপা -গা । -া গগপা I
হ • •• বে • • রে • • • • মোহ•

I গা -া । গরা সা । সা সা । মা গা । গন্‌া রা । সা সা I
নি • দ্রা• ক ভু না র বে চি• র দি ন

I সা সা । সা গা । গা গা । পা পা । ধপা পক্ষা । -পা পা I
ত্য জি তে হ ই বে সু খ শ• য়• • ন

I পর্সা র্সা । র্সা র্সা । না নক্ষা । -ধপা পা II
অ শ নি ঘো ষ ণে• •• “জা”

II পা পক্ষা । -ধপা র্সা । -া র্সা । র্রর্সা -া । র্সা র্সা । -া র্সা I
জা গে• •• তাঁ • র ন্যা • য় দ ণ্ ড

I র্সা -া । পর্রর্সা র্সা । না নক্ষা । -ধপা পা II
স র্ ব• ভু ব নে• •• “জা”

II { সা সা । -া গা । -া গা । মা -া । মরা গা । -া গা I
ফি রে ॰ তাঁ ॰ র কা ॰ ল॰ চ ॰ ক্র

I গা মা । মা পা । -াম মা । গা -া । -া -রা । -সা -া } I
অ সী ম গ ॰ গ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা পক্ষা । -ধপা র্সা । -া র্সা । র্রর্সা -া । র্সা র্সা । -া র্সা I
জ লে॰ ॰॰ তাঁ ॰ র রু দ্ র নে ৎ ত্র

I র্সা -া । র্গর্রর্সা র্সা । না নক্ষা । -ধপা পা II II
পা ॰ প॰ তি মি রে॰ ॰॰ "জা"

১৬

বাহার। আড়াঠেকা

তাঁহার আনন্দধারা   জগতে যেতেছে বয়ে,
এসো সবে নরনারী   আপন হৃদয় লয়ে ॥
সে আনন্দে উপবন   বিকশিত অনুক্ষণ,
সে আনন্দে ধায় নদী   আনন্দবারতা কয়ে ॥
সে পুণ্যনির্ঝরস্রোতে   বিশ্ব করিতেছে স্নান,
রাখো সে অমৃতধারা   পূরিয়া হৃদয় প্রাণ।
তোমরা এসেছ তীরে— শূন্য কি যাইবে ফিরে,
শেষে কি নয়ননীরে   ডুবিবে তৃষিত হয়ে ॥
চিরদিন এ আকাশ   নবীন নীলিমাময়,
চিরদিন এ ধরণী   যৌবনে ফুটিয়া রয়।
সে আনন্দরসপানে   চিরপ্রেম জাগে প্রাণে,
দহে না সংসারতাপ   সংসার-মাঝারে রয়ে ॥

১ ২ • ৩
II {-া -া ধণা পা । মা -া মা মা । পা -া -া -ধপা । মপা মা -জ্ঞা -া I
• • তাঁ হা র • আ নন্ দ • • • • • ধা • রা • •

I -া -া মা ণা । ধা -ণধা পা পা । পা -র্সাঃ -নঃ র্রা । র্সা -ণর্সা -ণা -ধা } I
• • জ গ তে • • যে তে ছে • • ব' য়ে • • • •

I -া -া ধা ধা । ধনা -ধনর্সা র্সা র্সা । র্সনা -র্সনা -র্সা র্সনা । র্সা -া -া -া I
• • এ সো স • . • • • বে ন র • • • • না • রী • • •

I -া -া না র্সা । ণা -ধণপা পা -া । পা -র্সাঃ -নঃ র্রা । র্সা -ণর্সা -ণা -ধা II
• • আ প ন • • হৃ দ • য় • • ল' য়ে • • • •

II {-া -া ধা ধা । ধনা -ধনা -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া -নর্সা । -া র্সা র্সা -া I
• • সে আ ন • • • ন্ দে উ প • • • • ব ন •

· I -া -া র্সনা র্সা । র্সর্রা -র্সা -না ননা । র্সা -নর্সা -র্রা র্সা । র্সা -ণর্সা -ণা -ধা } I
· · বি· ক শি · · তম হৃ · · কৃ খ ণ · · · ·

I -া -া ধা ধা । ধা -া -ণধা ণা । র্সা -র্মা -র্জ্ঞা -র্রর্জ্ঞর্মা । -া র্রা র্সা -া I
· · সে আ ন · · ন্ দে ধা · · · · য়্ · · ন দী ·

I -া -া মা মা । পা -া পা পা । পা -র্সা -না নর্রা । র্সা -া -ণা -ধা II
· · আ নন্ দ · বা র তা · · ক' য়ে · ·

II { -া -া সা মা । মা -া -া মা । জ্ঞমা পা পা -া । -া -া -া পা I
· · সে পুণ্ ণ · · নির্ ঝ র স্রো · · · · তে

I পা ধা ধা -া । -া -া -া না । না র্সা র্সা -া । -া -া -া -া I
বি শ্ব ক · · · · রি তে ছে স্না · · · · ন্

I -া -া র্সনা র্সা । র্সর্রা -া -া র্সা । সমা মা মা -া । -া -া -া মা I
· · রা· খো সে · · অ মৃ ত ধা · · · · রা

I মা পা পা -ধপা । -মা -পা -মা জ্ঞা । মা ধপা ধা -া । -া -া -া -া } I
পূ রি য়া · · · · · হৃ দ য়· প্রা · · · · ণ্

I { -া -া ধা ধা । ধা -না -ধনর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সনা -র্সনা । র্সা -া -া -া I
· · তো ম রা · · · · এ সে ছ তী· · · রে · · ·

I -া -া র্সনা র্সা । র্সর্রা -র্সা -না ননা । নর্সর্রা -নর্সা -র্রা র্সা । র্সা -ণা -ধা -া } I
· · শুন্ ন কি · · যাই বে· · · · ফি রে · · ·

I -া -া ধা ধা । ধা -া ণা র্সা । র্সর্মা -র্জ্ঞা -া -র্রর্জ্ঞর্মা । র্রা -া র্সা -া I
· · শে ষে কি · ন য় ন· · · · · · নী · রে ·

I -া -া মা মা । পা -া পা পা । পর্সা -না -র্রা র্সা । র্সা -া -পা -ধা II
• • তু বি বে • তু বি তঃ • • হ য়ে • • •

II {-া -া সা মা । মা -া -া মা । জ্ঞমা পা পা -া । -া -া -া পা I
• • চি র দি • • ন এ আ কা • • • • শ

I পা ধা ধা -া । -া -া -া না । না র্সা র্সা -া । -া -া -া -া I
ন বী ন • • • • নী লি মা য় • • • • য়্

I -া -া র্সনা র্সা । র্সর্রা -া -া র্সা । সমা মা মা -া । -া -া -া মা I
• • চি• র দি • • ন এ ধ র • • • • ণী

I মা পা পা -ধপা । -মা -পা -মা জ্ঞা । মা ধপা ধা -া । -া -া -া -া} I
যৌ ব নে •• • • • ফু টি য়া• র • • • • য়্

I {-া -া ধা ধা । ধা -না -ধনর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সনা -র্সমা । র্সা -া -া -া I
• • সে আ ন • ••ন্ দ র স পা• •• নে • • •

I -া -া র্সনা র্সা । র্সর্রা -র্সা -না ননা । নর্সা -নর্সা -র্রা র্সা । র্সা -পা -ধা -া} I
• • চি• র প্রে • • মজা গে • • • প্রা ণে • • •

I -া -া ধা ধা । ধা -া ণা র্সা । র্সর্মা -র্জ্ঞা -া -র্রর্জ্ঞর্মা । র্রা -া র্সা -া I
• • দ হে না • সং সা র• • • ••• তা • প •

I -া -া মা মা । পা -া পা পা । পর্সা -না -র্রা র্সা । র্সা -া -পা -ধা II II
• • সং সা র • মা ঝা রে• • • র' য়ে • • •

১৭

রামকেলি। ত্রিতাল

তুমি কি গো পিতা আমাদের!
ওই-যে নেহারি মুখ অতুল স্নেহের॥
ওই-যে নয়নে তব অরুণকিরণ নব,
বিমল চরণতলে ফুল ফুটে প্রভাতের॥
ওই কি স্নেহের রবে ডাকিছ মোদের সবে।
তোমার আসন ঘেরি দাঁড়াব কি কাছে গিয়া
হৃদয়ের ফুলগুলি যতনে ফুটায়ে তুলি
দিবে কি বিমল করি প্রসাদসলিল দিয়া॥

১ ২ ০ ৩

II { সা সদা দা দা । পা পমা মপদা পদা । পমা -া -া -পমা । -গমা -গা -ঋা -সা } I
তু মি০ কি গো পি তা০ আ০০ মা০ দে ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ র্

I পা -দা না র্সা । র্সঋা না দা পা । মপা গা মা পা । পদা -া পপা -া II
ও ই যে নে হা০ রি মু খ অ০ তু ল স্নে হে ০ ০ র্

II { পা -দা না না । র্সা র্সা র্সা র্সনা । র্সা র্সর্গা র্ঋা র্সঋা । নর্সা না দা পা } I
ও ই যে ন য় নে০ ত ব০ অ রু০ ণ কি০ র০ ণ ন ব

I র্সা না র্সা র্সঋা । নর্সা না দা পা । মা গা মা পা । পণা দা পা -া II
বি ম ল চ০ র০ ণ ত লে ফু ল ফু টে প্র০ ভা তে র্

II { সা -ঋা মা মা । মা মা মা মা । মগা গা মা পা । পণা দা পা পা } I
ও ই কি স্নে হে র র বে ডা০ কি ছ মো দে০ র স বে

I র্সা না র্সা র্সর্ঋা । নর্সা না দা পা । মা গা মা পা । মা গা ঋা সা I
তো মা র আ॰ স॰ ন ঘে রি দাঁ ড়া ব কি কা ছে গি য়া

I { পদা দা না র্সা । ঋর্া র্সর্ঋা না র্সনা । র্সা র্সর্গা ঋর্া র্সর্ঋা । নর্সা না দা পা } I
হৃ দ য়ে র ফু ল॰ গু লি॰ য ত॰ নে ফু॰ টা॰ য়ে তু লি

I পর্সা না র্সা র্সর্ঋা । নর্সা না দা পা । মা গা মা পা । পণা দা পা পা II II
দি বে কি বি॰ ম॰ ল ক রি প্র সা দ স লি॰ ল দি য়া

১৮

মিশ্র। কাহারবা

তোমারেই প্রাণের আশা কহিব।
সুখে-দুখে-শোকে আঁধারে-আলোকে
চরণে চাহিয়া রহিব॥
কেন এ সংসারে পাঠালে আমারে
তুমিই জান তা প্রভু গো।
তোমারি আদেশে রহিব এ দেশে,
সুখ দুখ যাহা দিবে সহিব॥
যদি বনে কভু পথ হারাই, প্রভু,
তোমারি নাম লয়ে ডাকিব।
বড়োই প্রাণ যবে আকুল হইবে
চরণ হৃদয়ে লইব॥
তোমারি জগতে প্রেম বিলাইব,
তোমারি কার্য যা সাধিব—
শেষ হয়ে গেলে ডেকে নিয়ো কোলে।
বিরাম আর কোথা পাইব॥

১ˈ
[দা পা মা গা] ১ ॥
II { সা ঋা সা -না । সা ঋা -গা সা I ঋা -পা -গা -া । ঋা ঋা সা -া } I
তো মা রে ই প্রা ণে র্ আ শা ০ ০ ০ ক হি ব ০

| দা পা মা মজ্ঞা | রা | | পা | |
I { সগা ঋা ঋা সা । -া সা সা -া I রা মা মা পা । । পা পদা -পদণা } I
সু খে দু খে ০ শো কে ০ আঁ ধা রে আ ০ লো কে০ ০ ০ ০

I পা দা দা দা । -পণা দা পা -দপা I মা পা পদা -পা । -া -া -া -া I [ ] I
চ র ণে চা ০ ০ হি য়া ০ ০ ০ র হি ব ০ ০ ০ ০ ০ ০

[দা পা মা মজ্ঞা -া ঋা]
II { সগা ঋা ঋা সা । -া সা সা -া I ঋা মা মা পা । -া পা পা -া I
কে ন এ স ঙ্ সা রে • পা ঠা লে আ • মা রে •

I পা দা -া পদা । -ণা দা পা -দপা I মা মা পা -া । -া -া (-পদা -পণা) } I -া -া I
তু মি ই চ্ছা• • ন ভা •• প্র ভু গো • • • •• •• ••

I { পা দা র্দর্সা র্সা । -া র্সা র্সর্ঋা -র্সা I না র্সা না না । -দা দা দণদা -পা } I
তো মা রি আ • দে শে• • র হি ব এ • দে শে•• •

I পা দা দা ণদা । পা দা পা পদপা I মা পা পদণা -া । -া -া -া -া I [ ] I
সু খ দু খ• যা হা দি বে•• স হি ব••• • ••••

[দা পা মা মজ্ঞা -া ঋা]
II { সগা ঋা ঋা সা । -া সা সা -া I ঋা মা মা পা । -া পা পা -া I
য দি ব নে • ক ভু • প থ হা রা ই প্র ভু •

I পা দা দা পদা । -ণা দা পা -দপা I মা মা পা -া । -া -া (-পদা -পণা) } I -া -া I
তো মা রি না• ম্ ল য়ে •• ডা কি ব • •• •• •• ••

I { পা দা -র্দর্সা র্সা । -া র্সা র্সর্ঋা -র্সা I না র্সা না না । -দা -া দণদা -পা } I
ব ড়ো ই শ্রা ন্ য বে• • আ কু ল হ • ই বে•• •

I পা দা দা দা । -পণা দা পা -দপা I মা -া পা -া । -া -া -া -া II
চ র ণ ঙ্গ •• দ য়ে •• ল ই ব • ••••

II { পা দা র্দর্সা র্সা । -া র্সা র্সা -া I পর্সা র্সা র্সা র্সা । -র্নর্সা -া সা -া I
তো মা রি জ • গ তে • প্রে ম বি লা • ই ব •

I র্সা র্ঋা র্ঋা র্সর্ঋা । -র্গা র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I না র্সা র্সর্ঋা -র্সর্ঋা । -র্সা -না -দা -পা } I
তো মা রি কা· র্ ব ষা ·· সা ধি ব · · · · ·

[দা -র্ঋর্সা]
I { পা -দর্সা র্সা র্সা । -া র্সা র্সর্ঋা -র্সা I না র্সা না না । -দা দা দণদা -পা } I
শে ·ষ্ হ য়ে · গে লে· · ডে কে নি য়ো · কো লে·· ·

I পা দা দা দা । -পণা দা পা -দপা I মা -পা পদা -ণা । -া -া -া -া II [ ] II
বি রা ম আ ·র্ কো থা ·· পা ই ব· · · · · ·

১৯

রামকেলি। ত্রিতাল

দাও হে হৃদয় ভরে দাও।
তরঙ্গ উঠে উথলিয়া সুধাসাগরে,
সুধারসে মাতোয়ারা করে দাও॥
যেই সুধারসপানে ত্রিভুবন মাতে   তাহা মোরে দাও॥

১ ২ ॰ ৩ ॥

II { মা -দা -পণা দপা । মগা -মা পা পা । পণদা -া -া দা । পা -া (-া -দপা) } I -া দপা I

দা ॰ ॰ ॰ ও ॰ হে॰ ॰ হৃ দয়্ ভ ॰ ॰ রে দা ॰ ॰ ॰ ও ও ত ॰

I মা -ণা দা পা । মা -পমা -গা -মা । মগা -ঋা ঋা সা । ঋা -সপা মা মা I

র ঙ্ গ উ ঠে ॰ ॰ ॰ ॰ উ ॰ থ লি য়া ॰ ॰ সু ধা

I মগা -ঋা -গা ঋা । সা -া -া -ঋসা । সন্‌া সা গা মা । পা পদা দা পদা I

সা ॰ ॰ গ রে ॰ ॰ ॰ ॰ সু ধা র সে মা তো॰ য়া রা॰

I পমা -দা -পণা দপা । মগা -মা পা পা । পণদা -া -া দা । পা -া -া -দপা II

ক ॰ ॰ ॰ রে॰ দা॰ ও হৃ দয়্ ভ ॰ ॰ রে দা ॰ ॰ ॰ ও

-া II { পদা -া -পা মা । পদা -া না না । র্সা -া র্সা -া । -া -া -া -া I

॰ যে ॰ ই সু ধা ॰ র স পা ॰ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I নদা দা না র্সা । সর্ঋা -া র্ঋা -া । -া -া -র্সা -র্ঋর্সা । -নর্সা -না (-দা -পা) } I দা পা I

ত্রি ভু ব ন মা ॰ তে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ তা হা

I { মা -দা -পণা দপা । মগা -মা পা পা । পদা -া -া দা । পা (-া পা পদা) } । -া -া -দপা II II

মো ॰ ॰ ॰ রে॰ দা॰ ও হৃ দয়্ ভ ॰ ॰ রে দা ও তা হা॰ ॰ ॰ ॰ ও

ধুন। ত্রিতাল

দিবানিশি করিয়া যতন
হৃদয়েতে রচেছি আসন—
জগতপতি হে, কৃপা করি   হেথা কি করিবে আগমন ॥
অতিশয় বিজন এ ঠাঁই,   কোলাহল কিছু হেথা নাই—
হৃদয়ের নিভৃত নিলয়   করেছি যতনে প্রক্ষালন।
বাহিরের দীপ রবি তারা   ঢালে না সেথায় করধারা—
তুমিই করিবে শুধু, দেব,   সেথায় কিরণবরিষন।
দূরে বাসনা চপল,   দূরে প্রমোদ-কোলাহল—
বিষয়ের মান-অভিমান   করেছে সুদূরে পলায়ন।
কেবল আনন্দ বসি সেথা,   মুখে নাহি একটিও কথা—
তোমারি সে পুরোহিত, প্রভু,   করিবে তোমারি আরাধন-
নীরবে বসিয়া অবিরল   চরণে দিবে সে অশ্রুজল,
দুয়ারে জাগিয়া রবে একা   মুদিয়া সজল দু'নয়ন ॥

১´
[মা জ্ঞা রা]   ২   .   ০   ৩   ॥
II সা সা সা সা । সা সরা ন্া সা । সরা -া -া -া । -া -া -া -া I
দি বা নি শি   ক রি• য়া য   ত • • •   • • • ন্

I রা গা মা পা । পধা পা মা গমা । রগা -মা -া -গমপা । -মা -া -া -া I
হৃ দ য়ে তে   র চে ছি আ•   স• • • •••   • • • ন্

I রমা রা মা গা । মা পা পর্সা ণা । ধা -া -মা -ধা । পা -া -পধা -ণর্সা I
জ গ ত প   তি হে কৃ পা   ক • • •   রি •• ••

I র্সা ণা ধা পা । মা মা গা সা । রগা -মা -া -গমপা । -মা -া -া -গমপা I [ ] I
হে থা কি ক   রি বে আ গ   ম• • • •••   • • • ••ন

II { মা পা পনা না । না র্সনা ধা না । নর্সা -া -া -নর্সর্রা । -র্সা -া -া -া I
অ তি শ য় বি জ০ ন এ ঠাঁ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ই

I র্সর্রা র্সা ণা ধা । ধর্সা ণধা পা ধা । ধণা -া -া -ধণর্সা । -ণধা -া -া -া } I
কো লা হ ল কি ছু০ হে থা না ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ই

I মা ধা ধা ধা । ধা ণধা পা ধা । ণা -র্সা -া -মা । -পা -র্সা -া -নর্সর্রা I
হৃ দ য়ে র নি ভৃ০ ত নি ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০য়্

I র্সা ণা ধা পা । মা মা গা সা । রগা -মা -া -গমপা । -মা -া -া -া I
ক রে ছি য ত নে প্র ক্ষা ল০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ন্

I সা সা সা সা । সা -া সন্া সা । রা রা -া -া । -া -া -া -া I
বা হি রে র দী প্ র০ বি ভা রা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা গা মা পা । পধা পা মা গা । রগা -মা -া -গমপা । মা -া -া -া I
ঢা লে না সে থা য় ক র ধা০ ০ ০ ০০০ রা ০ ০ ০

I ধমা রা মা গা । মা পা পসা ণা । ধা -া -মা -ধা । -পা -া -পধা -ণর্সা I
তু মি ই ক রি বে শু ধু দে ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ব্

I সা ণা ধা পা । মা মা গা রসা । রগা -মা -া -গমপা । -মা -া -া -া I
সে থা য় কি য় ণ ব রি০ ষ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ন্

I { মা -পা পনা -া । না সনা ধা না । নসা -া -া -নসর্রা । -সা -া -া -া I
দূ ০ রে ০ বা স০ না চ প ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ল্

I র্সা -নর্রা র্সা ণা । ধা ণধা পা ধা । ধণা -া -া -ধণর্সা । -ণধা -া -া -া } I
দূ ০০ রে গ্রা মে০ কো লা হ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ল্

I মা ধা ধা ধা । ধা -ণধা পা ধা । ধণা -র্সা -া -মা । -পা -র্সা -া -নর্সর্রা I
বি ষ য়ে র মা ০ন্ অ ভি মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ন্

I র্সা ণা ধা পা । মা মা গা সা । রগা -মা -া -গমপা । -মা -া -া -া I
ক রে ছে স্থ দূ রে প লা য়্০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ন্

I সা সা সা সা । সা সা সন্‌া সা । রা রা -া -া । -া -া -া -া I
কে ব ল আ নন্ দ ব০ সি সে থা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা গা মা পা । পধা পা মা গা । রগা -মা -া -গমপা । মা -া -া -া I
মু খে না হি এ ক টি ব ক০ ০ ০ ০০০ থা ০ ০ ০

I রমা রা মা গা । মা পা পর্সা ণা । ধা -া -মা -ধা । পা -া -পধা -ণর্সা I
তো মা রি সে পু রো হি ত প্র ০ ০ ০ ভু ০ ০০ ০০

I র্সা ণা ধা পা । মা মা গা রসা । রগা -মা -া -গমপা । -মা -া -া -া I
ক রি বে তো মা রি আ রা০ ধ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ন্

I {মা পা পনা না । না র্সনা ধা না । নর্সা -া -া -নর্সর্রা । -র্সা -া -া -া I
নী র বে ব সি য়া০ অ বি র ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ল্

I র্পর্রা র্সা ণা ধা । ধর্সা ণধা পা ধা । ধণা -া -া -ধণর্সা । ণধা -া -া -া} I
চ র ণে দি বে সে০ অ শ্রু জ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ল্

I মা ধা ধা ধা । ধা ণধা পা ধা । ণা -র্সা -া -মা । পা -র্সা -া -নর্সর্রা I
তু মা রে জা গি য়া০ র বে এ ০ ০ ০ কা ০ ০ ০০০

I র্সা ণা ধা পা । মা মা গা সা । রগা -মা -া -গমপা । -মা -া -া -গমপা II [ ] II
মু দি য়া স ও ল চু ন য়্০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০০ন্

২১

মিশ্র ভৈরোঁ। ঝাঁপতাল

দেখ্ চেয়ে দেখ্ তোরা জগতের উৎসব।
শোন্ রে অনন্তকাল উঠে জয়-জয় রব॥
জগতের যত কবি গ্রহ তারা শশী রবি
অনন্ত আকাশে ফিরি গান গাহে নব নব।
কী সৌন্দর্য অনুপম না জানি দেখেছে তারা,
না জানি করেছে পান কী মহা অমৃতধারা।
না জানি কাহার কাছে ছুটে তারা চলিয়াছে—
আনন্দে ব্যাকুল যেন হয়েছে নিখিল ভব।
দেখ্ রে আকাশে চেয়ে, কিরণে কিরণময়।
দেখ্ রে জগতে চেয়ে, সৌন্দর্যপ্রবাহ বয়।
আঁখি মোর কার দিকে চেয়ে আছে অনিমিখে—
কী কথা জাগিছে প্রাণে কেমনে প্রকাশি কব॥

১ ২ ০ ৩
II মণা -দা। দণা -দা দা। পদা -পা। পদপা -মপা মা I
দে খ্ চে ০ য়ে দে খ্ তো০০ ০০ রা

॥
I মগা ঋা। গমা -পা মা। গা -ঋা। গঋা -সা সা I
জ গ তে০ ০ র উ ৎ স ০ ব

I সা -া। সমা -গা মা। মদা দা। না -সা র্সা I
শো ন্ রে ০ অ নন্ ত কা ০ ল

I র্সা র্ঋা। র্সর্ঋা -র্গা র্ঋা। র্সা নদা। নদা -পা পমা II
উ ঠে জ০ ০ য় জ য়০ র ০ ব০

II { পা দা। না -র্সা র্সা। র্সা র্সা। র্সনা -র্সা র্সা I
জ গ তে ০ র য ত ক০ ০ বি

I র্সা র্ঋা । র্সর্ঋা -র্গা র্ঋা । র্সা র্সা । র্সর্ঋর্সা -নদা দা } I
গ হ ত্তা॰ ॰ রা শ শী র॰॰ ॰॰ বি

I দর্সা না । র্সা -া র্সর্ঋা । নর্সা না । দা -পা পমা I
আ নন্ ত ॰ আ॰ কা শে ফি ॰ রি॰

I পা -ণা । দা -পা পদা । মপমা গা । ঋা -সা সা I
গা ন্ গা ॰ হে॰ ন॰॰ ব ন ॰ ব

I { সা সা । সদা -া দা । দণা দা । পা -া পা I
কী সৌন্ দ র্ য অ নু প ॰ ম

I মা পা । মপা -দণা দপা । মা পা । মা -জ্ঞা জ্ঞা I
না জা নি॰ ॰॰ দে॰ খে ছে তা ॰ রা॰

I জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞদা -পণা দপা । মপা জ্ঞা । ঋা -সা সা I
না জা নি॰ ॰॰ ক॰ রে॰ ছে পা ॰ ন

I সণ্‌া সা । মা -গমপা মা । পা পণা । দণা -দপা পা } I
কী ম হা ॰॰॰ অ মৃ ত॰ ধা ॰॰ রা

I { পদা দা । দা -র্সা না । র্সা সা । র্সনা -সা র্সা I
না জা নি ॰ কা হা র কা॰ ॰ ছে

I র্সা র্ঋা । র্সর্ঋা -র্গা র্ঋা । সা সা । র্সর্ঋর্সা -নদা দা } I
ছু টে ছো॰ ॰ রা চ লি য়া॰॰ ॰॰ ছে

I দর্সা না । র্সা -া র্সর্ঋা । নর্সা না । দা -পা পমা I
আ নন্ দে ॰ ব্যা॰ কু ল যে ॰ ন॰

I পা পণা । দা -পা পদা । মপমা গা । গঋা -সা সা I
হ য়ে॰ ছে ॰ নি॰ খি॰॰ ল ভ ॰ ব

I { সা -া । সদা -া দা । দণা দা । পা -া পা I
দে খ্ রে ॰ আ কা শে চে ॰ য়ে

I মা পা । মপা -দণা দপা । মা পা । মা -জ্ঞা জ্ঞা I
কি র ণে॰ ॰॰ কি॰ র ণ ম ॰ য়

I জ্ঞা -া । জ্ঞদা -পণা দপা । মপা জ্ঞা । ঋা -সা সা I
দে খ্ রে॰ ॰॰ অ॰ গ॰ তে চে ॰ য়ে

I সণা সা । মা -গমপা মা । পা পণা । দণা -দপা -া } I
সৌন্ দর্ য ॰॰॰ প্র বা হ॰ ব ॰॰ য়্

I { পদা দা । দা -র্সা না । র্সা -া । র্সনা -র্সা র্সা I
আঁ খি মো ॰ র কা র্ দি॰ ॰ কে

I র্সা ঋা । র্সঋা -র্গা ঋা । র্সা র্সা । র্সঋর্সা -নদা দা } I
চে য়ে আ॰ ॰ ছে অ নি মি॰ ॰॰ ষে

I দর্সা ,না । র্সা -া র্সঋা । নর্সা না । দা -পা পমা I
কী ক পা ॰ আ॰ গি ছে পা ॰ লে॰

I মা মগা । মা -া পা । পণা দা । পা -া মগা II II
কে ম॰ নে ॰ প্র কা॰ শি ক ॰ র॰

২২

বিলাবল। ত্রিতাল

দেখা যদি দিলে ছেড়ো না আর, আমি অতি দীনহীন ॥
নাহি কি হেথা পাপ মোহ বিপদরাশি।
তোমা বিনা একেলা নাহি ভরসা ॥

১´ ২ ০ ৩

গা II গাঃ -মঃ -রা -া । -ন্সরা -গা রসাঃ -ন্ঃ । ধ্না -ধ্ন্সা -ন্া -ধ্ন্া । -ধ্া -হ্মধ্া প্া -া I
দে খা ॰ ॰ ॰ ॰·॰ ॰ যদি ॰ দি॰ ॰॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ লে ॰

I -া -া সসা সন্া । -ন্রা -া -া -া । সন্রা -সা -া -া । -া -া -া -া I
॰ ॰ ছেড়ো না॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I সগাঃ -রঃ গগা -া । -গমা -রা গপা পা । -হ্মধনা হ্মধপা -া -হ্মপা । গমা -রা -ন্সরা -গমা II
আমি ॰ অতি ॰ ॰ ॰ ॰ দী॰ ন ॰॰॰ হী॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন ॰ ॰ ॰॰॰ ॰"দে"

II { -া -া গগা পধা । ধর্সা -া -া -া । র্সনা র্রা -া -া । র্সনর্রা র্সা -া -া I
॰ ॰ নাহি কি॰ হেথা ॰ ॰ ॰ পা॰ প ॰ ॰ মো॰॰ হ ॰ ॰

I -া -াঃ র্সঃ র্সর্সা । র্সনা -র্রা র্সা -নর্সা । (-ধা -পা -হ্মপা -গা । -া -া -া -া) } I
॰ ॰ বি পদ রা॰ ॰ শি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

। -ধা -পা -া পা । ধনা -র্সর্রা র্সর্সা -নর্সা I -ধা -পা -া হ্মপা । গা -া -মা -রা ।
॰ ॰ ॰ তো মা॰ ॰॰ বিনা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ একে লা ॰ ॰ ॰

। রা -া গমা -পা । মগা গমা -রা -সরগগা II II
না ॰ হি॰ ॰ ভর সা॰ ॰ ॰॰॰"দে"

২৩

রামকেলি। ত্রিতাল

ফিরো না ফিরো না আজি—
এসেছ দুয়ারে।
শূন্য প্রাণে কোথা যাও শূন্য সংসারে॥
আজ তাঁরে যাও দেখে, হৃদয়ে আনো গো ডেকে—
অমৃত ভরিয়া লও মরমমাঝারে॥
শুষ্ক প্রাণ শুষ্ক রেখে কার পানে চাও।
শূন্য দুটো কথা শুনে কোথা চলে যাও।
তোমার কথা তাঁরে কয়ে তাঁর কথা যাও লয়ে—
চলে যাও তাঁর কাছে রাখি আপনারে॥

৩
১´ ২ ০ ॥
{ সা ঋা II মা -া মা মা । গমা -পদা -পণা দা । পা -া -া -া । -া -দপা মা মগা I
ফি রো না ০ ফি রো না০ ০০ ০০আ জি ০ ০ ০ ০ ০০ এ সে০

I মা -ণা -দা দা । পা -দপা -মা -গমপা । মা -গা -ঋা -সা । -া -া } পা দা I
ছ ০ ০ দু য়া ০০ ০ ০০০ রে ০ ০ ০ ০ ০ শূন্ ন

I দর্সা -া র্সা র্সর্ঋা । র্সা -না -দা দণা । -দা -পা -া -া । -া -দপা মা -মগা I
প্রা ০ ণে কো থা ০ ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ও শূ ০ন্

I মা -ণা -দা দা । পা -দপা -মা -গমপা । মা -গা -ঋা -সা । -া -া সা ঋা II
ন ০ ০ সং সা ০০ ০ ০০০ রে ০ ০ ০ ০ ০ "ফি রো"

{ পা পা -দপা II -মা পা দা দা । -দর্সা -নর্সা -ঋর্সা -নর্সা । র্সা র্সা -া -া । -া -া র্সা র্সা I
আ জ ০০ ০ তাঁ রে যা ০ ০০ ০০ ০ও দে খে ০ ০ ০ ০ হৃ দ

I র্সনা -র্সা র্সা র্সা । র্সর্ঋা -র্সর্ঋা -র্গা র্গা । র্ঋর্গা -র্ঋা -র্সা -না । -দা } -পা পা দা I
য়ে০ ০ আ নো গো ০০ ০ ডে কে ০ ০ ০ ০ ০ অ মৃ

I দর্সা -া র্সা র্ঋা । র্সা -না -দা ণা । -দা -পা -া -া । -া -দপা মা মগা I
ত • ভ রি য়া • • ল • • • • • • ও ম র•

I মা -ণা -দা দা । পা -দপা -মা -গমপা । মা -গা -ঋা -সা । -া -া সা ঋা II
ম • • মা ঝা • • • • • • রে • • • • •"ফি রো"

[ঋগা -ঋা]
-া সা সা II { সন্ -সা সা সা । সঋা -া -া ঋা । ঋা -া -া -গঋা । -সা -া সা -ঋা I
• শুষ্ ক প্রা• • ণ শুষ্ ক • • রে খে • • • • • • • কা রু

I ঋমা -া -া মা । মা -া -া -গমপা । -মা -া -া -পমা । (-গা -পা গা ঋা)} I -গা -া পা দা I
পা • • নে চা • • • • • • • • • • • • ও শুষ্ ক • ও শূন্ ন

I দর্সা -া র্সা র্ঋা । র্সা -না -দা দা । ণা -দা -পা -া । -া -দপা মা মগা I
তু • টো ক থা • • শু নে • • • • • • কো থা•

I মা -ণা -দা দা । পা -দপা -মা -পমা । -গমা -গা -ঋা -সা । -া -া { পা পা I
চ • • লে যা • • • • • • • • • • • ও তো মা

I -দপা -মা মা পা । দা র্সা -নর্সা -র্ঋর্সা । র্সা র্সা -া -া । -া -া র্সা -া I
• • রু ক থা তাঁ রে • • • • ক রে • • • • তাঁ •

I -র্সনা র্সা র্সা র্সা । -র্ঋা -র্সর্ঋা -র্গা র্গা । র্ঋর্গা -র্ঋা -র্সা -না । -দা -পা } পা দা I
•রু ক থা যা • • • ও ল য়ে • • • • • চ লে

I দর্সা -া -া র্সর্ঋা । র্সা -না -দা দা । ণা -দা -পা -া । -া -দপা মা মগা I
যা • ও তাঁ র • • কা ছে • • • • • • রা খি•

I মা -ণা -দা দা । পা -দপা -মা -পমা । গমা -গা -ঋা -সা । -া -া সা ঋা II II
আ • • প না • • • • • রে • • • • • • "ফি রো"

আশাবরী। আড়াঠেকা

বিমল আনন্দে জাগো রে।
মগন হও সুধাসাগরে ॥
হৃদয়-উদয়াচলে দেখো রে চাহি
প্রথম পরম জ্যোতিরাগ রে ॥

১ ২ ৩
মা II { পমা পা সা -া । ণা দা পা -া । -দা মা -া া । মা -াঃ -পদঃ মপা I
বি ম ল ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন ০ ০ ন্ দে

I মজ্ঞা -া -া -ঋা । -সা -া -ঋা -মা । -া -জ্ঞমা -পা মা । পা -া -া (মা) } I -া I
জা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গো রে ০ ০ বি ০

I মা পা ণদা -া । -া -া দা -র্সা । -া -া -া র্সা । র্রা র্সা -র্জ্ঞা -া I
ম গ ন০ ০ ০ ০ হ ও ০ ০ ০ সু ধা সা ০ ০

I র্রা -সা -ণা -া । -ণর্সা -ণা -র্সর্রা র্রর্সা । র্সা -ণা -দা -পা । -দা -মা -া মা II
০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ গ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ "বি"

মা II { পা ণদা -ণর্সা ণর্সা । র্সা -া -া -ণর্সা । র্সা সা -া র্সা । -া -ণর্রা -র্সর্জ্ঞা র্রা I
হৃ দ য়০ ০০ উদ য়া ০ ০ ০০ চ লে ০ দে ০ ০০ ০ খো

I র্সা -ণা -া -া । ণা -র্সা -ণর্সর্রা -ণর্সা । (ণদা -া -পা -া । -া -া -া মা) } I
রে ০ ০ ০ চা ০ ০০০ ০০ হি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হৃ

। ণদা -পা মা পা । ণদা -া পা র্রা I র্সা -া র্সা র্রা । র্সা -র্জ্ঞা -া -র্রর্সা ।
হি০ ০ প্র থ ম০ ০ প র ম ০ জ্যো তি রা ০ ০ ০০

। -ণর্সা -ণা -র্সর্রা র্রর্সা । ণদা -মা -া মা II II
০০ ০ ০০ গ০ রে০ ০ ০ "বি"

২৫

কাফি-সিন্ধু। বিলম্বিত ত্রিতাল

শূন্য প্রাণ কাঁদে সদা— প্রাণেশ্বর,
দীনবন্ধু, দয়াসিন্ধু,
প্রেমবিন্দু কাতরে করো দান ॥
কোরো না, সখা, কোরো না
চিরনিষ্ফল এই জীবন।
প্রভু, জনমে মরণে তুমি গতি,
চরণে দাও স্থান ॥

১´ ২ • ৩
II পা -মপা -মপা -ধণা । পা মজ্ঞা -া রা । মা রা -জ্ঞমজ্ঞমজ্ঞা রসরা । সরা -ণ্সা -া -া I
শূ • • • • • ন্ ন প্রা• • ণ কাঁ দে • • • • • সদা• প্রা• • • • •

I রপমজ্ঞা -া রা সা । ণা ণা ণা ধা । ধা -া ণা -া । ধা -া পা -া I
ণে• • শ্ শ র দী ন বন্ ধু দ • য়া • সি ন্ ধু •

I মপধা -ণর্সণা ধা ধা । ধা -া ধর্সণা -া । ধা -া পা -া । মমা -মপা -ধণা -র্সণা I
দী• • • • ন বন্ ধু দ • য়া• • • সি ন্ ধু • প্রে• • • • • • ম

I ধা -া পা -া । পধা -পা মগা মা । মমা -া -জ্ঞমপমা -া । রমজ্ঞা -া -রসা -রা II
বি ন্ দু • কা• • ত• রে করো • • • • • • দা• • • • • ন্

II মা পা না -র্সা । র্সা -া র্সা -া । না না র্সা -া । র্সা র্সা র্সা -র্রা I
কো রো না • স • খা • কো রো না • চি র নি •

I -র্সর্জ্ঞা -া র্রা র্সা । ণর্সা -া ণর্সা -া । -ধণা -া -া -া । -পা -ধা মা পা I
• ষ্ ফ ল এই • জী• • • • • • • • • ব ন

I মমা পা র্সা না । র্সা -া ণা ধা । ধা ধণা -পা -ধা । মা পা -া -া I
প্রভু জ ন মে ম • র ণে তু মি• • • গ তি • •

I জ্ঞা -মপধপা -ধর্সণা -া । ধা পা মা -া । জ্ঞমা -পমা -া -া । -রমজ্ঞা -া -রসা -রা II II
চ • • • • • • • • র ণে দা ও স্থা• • • • • • • • • • • ন্

২৬

ভৈঁরো। ঝাঁপতাল

সকলেরে কাছে ডাকি আনন্দ-আলয়ে থাকি
অমৃত করিছ বিতরণ ॥
পাইয়া অনন্ত প্রাণ জগত গাহিছে গান
গগনে করিয়া বিচরণ।
সূর্য শূন্যপথে ধায়— বিশ্রাম সে নাহি চায়,
সঙ্গে ধায় গ্রহপরিজন।
লভিয়া অসীম বল ছুটিছে নক্ষত্রদল
চারি দিকে চলেছে কিরণ।
পাইয়া অমৃতধারা নব নব গ্রহ তারা
বিকশিয়া উঠে অনুক্ষণ—
জাগে নব নব প্রাণ, চিরজীবনের গান
পূরিতেছে অনন্ত গগন।
পূর্ণ লোক লোকান্তর, প্রাণে মগ্ন চরাচর—
প্রাণের সাগরে সন্তরণ।
জগতে যে দিকে চাই বিনাশ বিরাম নাই,
অহরহ চলে যাত্রীগণ।
মোরা সবে কীটবৎ, সমুখে অনন্ত পথ
কী করিয়া করিব ভ্রমণ।
অমৃতের কণা তব পাথেয় দিয়েছ, প্রভো,
ক্ষুদ্র প্রাণে অনন্ত জীবন ॥

১ ২ ০ ৩
II সা ঋা । মা -া মা । মা মা । মা -া মগা I
স ক লে ০ রে কা ছে ডা ০ কি০

I মা গা । মা -ণদা দা । পা পা । পদপা -মপা মগা I
আ নন্ দ ০০ আ ল য়ে থা০০ ০০ কি০

I র্গর্সা না । র্সা -া র্ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা দপা I
অ মৃ ত ০ ক০ রি০ ছ বি ০ ত০

॥
I মা -া । -গা -া -গমপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা II
র ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ণ্

II { পা দা । না -র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সনা -র্সা -া I
পা ই য়া ০ অ নন্ ত প্রা০ ০ ণ্

I র্সা র্ঋা । র্সর্ঋা -র্গা র্ঋা । র্সা র্সা । র্সর্ঋর্সা -নদা -পা } I
জ গ ত০ ০ গা হি ছে গা০০ ০০ ন্

I র্গর্সা না । র্সা -া র্ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা পমা I
গ গ নে ০ ক০ রি০ য়া বি ০ চ০

I পা -ণা । -দা -পা -দপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা I
র ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ণ্

II সা ঋা । মা -া মা । মা মা । মা -া -মগা I
সূর্ য শূ ন্ য প থে ধা ০ ০য়্

I মা গা । মা -ণদা দা । পা পা । পদপা -মপা -মগা I
বি শ্রা ম ০০ সে না হি চা০০ ০০ ০য়্

I র্গর্সা না । র্সা -া -র্ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা দপা I
সঙ্ গে ধা ০ ০য়্ গ্র০ হ প ০ রি০

I মা -া । -গা -া -গমপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা I
জ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ন্

I { পা দা । না -র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সনা -র্সা -া I
ল ভি য়া ০ অ সী ম ব০ ০ ল্

I র্সা র্ঋা । র্সর্ঋা -র্গা র্ঋা । র্সা র্সা । র্সর্ঋর্সা -নদা -পা } I
ছু টি ছে০ ০ ন ক্ষ ত্র দ০০ ০০ ল্

I গর্সা না । র্সা -া র্ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা পমা I
চা রি দি ০ কে০ চ০ লে ছে ০ কি০

I পা -ণা । -দা -পা -দপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা I
র ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ণ্

II সা ঋা । মা -া মা । ধা মা । মা -া মগা I
পা ই য়া ০ অ মৃ ত ধা ০ রা০

I মা গা । মা -ণদা দা । পা পা । পদপা -মপা মগা I
ন ব ন ০০ ব গ্র হ তা০০ ০০ রা ০

I গর্সা না । র্সা -া র্ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা দপা I
বি ক শি ০ য়া ০ উ ০ ঠে অ ০ স্থ ০

I মা -া । -গা -া -গমপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা I
ক্ষ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ণ্

I { পা দা । না -র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সনা -র্সা -া I
জা গে ন ০ ব ন ব প্রা০ ০ ণ্

I র্সা র্ঋা । র্সর্ঋা -র্গা র্ঋা । র্সা র্সা । র্সর্ঋর্সা -নদা -পা } I
চি র জী০ ০ ব নে র গা০০ ০০ ন্

I ণর্সা না । র্সা -া ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা পমা I
পূ রি তে • ছে• অ• নন্ ত • গ•

I পা -ণা । -দা -পা -দপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা I
গ • • • •• • • • • ন্

II সা ঋা । মা -া মা । মা মা । মা -া মগা I
পূর্ ণ লো • ক লো কান্ ত • র•

I মা গা । মা -ণদা দা । পা পা । পর্দপা -মপা মগা I
প্রা ণে র • গ্ ন চ রা চ•• •• র•

I ণর্সা না । র্সা -া ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা দপা I
প্রা ণে র • সা• গ• রে স ন্ ত•

I মা -া । -গা -া -গমপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা I
র • • • ••• • • • • ণ্

I { পা দা । না -র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সনা -র্সা -া I
জ গ তে • যে দি কে চা• • ই

I র্সা র্ঋা । র্সর্ঋা -র্গা র্ঋা । র্সা র্সা । র্সর্ঋর্সা -নদা -পা } I
বি না শ• • বি রা ম না•• •• ই

I ণর্সা না । র্সা -া ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা পমা I
অ হ র • হ• চ• লে যা ৎ রী•

I পা -ণা । দা -পা -দপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা I
প • • • •• • • • • ণ্

II সা ঋা । মা -া মা । মা মা । মা -া -মগা I
মো রা স • যে কী ট ব • •ৎ

I মা গা । মা -ণদা দা । পা পা । পদপা -মপা -মগা I
স মু খে •• অ নন্ ত প•• •• •থ্

I পর্সা না । র্সা -া ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা দপা I
কী ক রি • য়া• ক• রি ব • ভ্র•

I মা -া । -গা -া -গমপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা I
ম • • • ••• • • • • ণ্

I { পা দা । না -র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সনা -র্সা র্সা I
অ মৃ তে • র ক ণা ত• • ব

I র্সা ঋা । র্সঋা -র্গা ঋা । র্সা র্সা । র্সঋর্সা -নদা পা } I
পা থে য়• • দি য়ে ছ প্র•• •• ভো

I পর্সা না । র্সা -া ঋর্সা । নর্সা না । দা -পা পমা I
ক্ষু দ্র প্রা • ণে• অ• নন্ ত • জী•

I পা -ণা । -দা -পা -দপা । -মা -গা । -ঋা -া -সা II II
ব • • • •• • • • • ন্

২৭

ভৈরবী। একতাল

সখা, তুমি আছ কোথা—
সারা বরষের পরে জানাতে এসেছি ব্যথা ॥
কত মোহ, কত পাপ, কত শোক, কত তাপ,
কত যে সয়েছি আমি তোমারে কব সে কথা ॥
যে শুভ্র জীবন তুমি মোরে দিয়েছিলে সখা,
দেখো আজি তাহে কত পড়েছে কলঙ্করেখা।
এনেছি তোমারি কাছে, দাও তাহা দাও মুছে—
নয়নে ঝরিছে বারি, সভয়ে এসেছি পিতা ॥
দেখো দেব, চেয়ে দেখো হৃদয়েতে নাহি বল—
সংসারের বায়ুবেগে করিতেছে টলমল।
লহো সে হৃদয় তুলে, রাখো তব পদমূলে—
সারাটি বরষ যেন নির্ভয়ে রহে গো সেথা ॥

১´ ২ ০ ০ ৩ ॥
II ণদা -া দা । পা -মা পা । মজ্ঞা -া রজ্ঞমা । জ্ঞা -ঋা সা I
স ০ খা তু ০ মি আ ০ ছ০০ কো ০ থা

I সা -ণ্া সা । মজ্ঞা -া মা । মদা -া দা । ণা -র্সা র্সা I
সা ০ রা ব ০ র ষে ০ র প ০ রে

I ণা -দা দা । পা -ণা দা । পা -মা পা । মজ্ঞা -মজ্ঞা মা II
জা ০ না তে ০ এ সে ০ ছি ব্য ০০ থা

II { মদা -া মা । দা -ণদা ণা । র্সা -ঋর্সা ণা । র্সা -া -া I
ক ০ ত মো ০০ হ ক ০০ ত পা ০ প্

I দা -র্জ্ঞা র্ঋা । র্জ্ঞা -া র্ঋর্জ্ঞর্মা । র্জ্ঞা -র্ঋা র্সর্ঋর্জ্ঞা । র্ঋা -র্সা র্সা } I
ক ০ ত শো ০ ক০০ ক ০ ত০০ তা ০ প

I ণা -দা দা । পা -দপা মা । পদা -া দা । র্সণা -র্সা র্সা I
ক্ষ • ত যে •• স য়ে • ছি আ• • মি

I ণা -দা দা । পা -ণা দা । দপা -মা পা । মজ্ঞা -মজ্ঞা মা II
তো • মা রে • ক ব • সে ক •• থা

II { সা -া সা । সদা -া দা । পা -া দা । পা -া পদা I
যে • শু ভ্র • জী ব • ন ভু • মি•

I মা -া পা । পদা -পণা দা । পা -মা পা । মজ্ঞা -া জ্ঞা I
মো • রে দি• •• য়ে ছি • লে স • খা

I মজ্ঞা -া জ্ঞা । জ্ঞদা -পণা দপা । মপা -জ্ঞা জ্ঞ । ঋা -সা সা I
দে • খো আ• •• জি• তা • হে ক • ত

I সা -ণ্া সা । জ্ঞা -া মা । পা -দা পদণা । দা -পা পা } I
প • ড়ে ছে • ক ল ঙ্ক•• য়ে • খা

I { মদা -া মা । দা -ণদা ণা । র্সা -ঋর্স ণা । র্সা -া র্সা I
এ • নে ছি •• তো মা •• রি কা • ছে

I দা -র্জ্ঞা -র্রা । র্জ্ঞা -া র্রর্জ্ঞর্মা । র্জ্ঞা -র্ঋা -র্সর্ঋর্জ্ঞা । র্ঋা -র্সা র্সা } I
দা • ও তা • হা•• দা • ••ও মু • ছে

I ণা -দা দা । পা -দপা মা । পদা -া দা । র্সণা -র্সা র্সা I
ন • য় নে •• ঝ রি • ছে বা• • রি

I ণা -দা দা । পা -ণা দা । দপা -মা পা । মজ্ঞা -মজ্ঞা মা II
স • ভ যে • এ সে • ছি লি •• তা

II { সা -া সা । সদা -া দা । পা -া দা । পা -া পদা I
দে • খো দে • ব চে • য়ে দে • খো•

I মা -া পা । পদা -পণা দা । পা -মা পা । মজ্ঞা -া -া I
হৃ • দ য়ে• •• তে না • হি ব • ল্

I মজ্ঞা -া জ্ঞা । জ্ঞদা -পণা দপা । মপা -জ্ঞা জ্ঞা । ঋা -সা সা I
স ঙ্ সা য়ে• •• র• বা • যু বে • গে

I সা -ণ্া সা । জ্ঞা -া মা । পা -দা পদণা । দা -পা -া } I
ক • রি তে • ছে • ট • ল•• ম • ল্

I { মদা -া মা । দা -ণদা ণা । র্সা -র্ঋর্সা ণা । র্সা -া র্সা I
ল • হো সে •• হৃ দ •• য় তু • লে

I দা -র্জ্ঞা র্রা । র্জ্ঞা -া র্রর্জ্ঞর্মা । র্জ্ঞা -র্ঋা র্সর্ঋর্জ্ঞা । র্ঋা -র্সা র্সা } I
রা • খো ত • ব•• প • দ•• মূ • লে

I ণা -দা দা । পা -দপা মা । ণদা -া দা । র্সণা -র্সা র্সা I
সা • রা টি •• ব র • ষ যে• • ন

I ণা -দা দা । পা -ণা দা । দপা -মা পা । মজ্ঞা -মজ্ঞা মা II II
নি র্ ভ য়ে • র হে • গো সে •• থা

রাজবিজয়। তেওরা

সংশয়তিমিরমাঝে না হেরি গতি হে।
প্রেম-আলোকে প্রকাশো জগপতি হে॥
বিপদে সম্পদে থেকো না দূরে, সতত বিরাজো হৃদয়পুরে—
তোমা বিনে অনাথ আমি অতি হে॥
মিছে আশা লয়ে সতত ভ্রান্ত, তাই প্রতিদিন হতেছি শ্রান্ত,
তবু চঞ্চল বিষয়ে মতি হে—
নিবারো নিবারো প্রাণের ক্রন্দন, কাটো হে কাটো হে এ মায়াবন্ধন,
রাখো রাখো চরণে এ মিনতি হে॥

১´
[সা -মা জ্ঞা] ২ ৩ ১´. ২ ৩ ৩ ॥
সা -া II { মা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা । রা রা I সা -া -া । -া -া । (সা -ণ্া) } I -া -া I
স ঙ্ শ ০ য় তি মি র মা ঝে ০ ০ ০ ০ স ঙ্ ০ ০

[ধ্া -ণ্া]
I সা -া সা । রা -ণ্া । সা মা I মা -া -া । -জ্ঞা -মা । -জ্ঞমা -পা I
না ০ হে রি ০ গ তি হে ০ ০ ০ ০ ০০ ০

I পা -া পা । পা -া । পা পা I পা পা পা । ণা মা । পা র্সা I
প্রে ০ ম আ ০ লো কে প্র কা শো জ গ প তি

I র্সা -র্সা -ণা । -ধা -পা । -মা -মা I -পা -পা -মা । -জ্ঞা -রা । সা -ণ্া I [ ] I
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "স ঙ্"

II { মা পা পা । না -া । না না I না র্সা র্সা । র্সা -া । র্সা -া I
বি প দে স ম্ প দে থে কো না দূ ০ রে ০

I পা র্সা না । র্সা -া । র্রা র্জ্ঞা I র্রা র্রা র্সা । র্সা -া । ণা -া } I
স ত ত বি ০ রা জো হৃ দ য় পু ০ রে ০

I পণা ণা ণা । ধা -া । পা -া I পা -া পা । ণা মা । পা র্সা I
তো মা বি নে • অ • না • থ আ মি অ তি

I র্সা -র্সা -ণা । -ধা -পা । -মা -মা I -পা -পা -মা । -জ্ঞা -রা । সা -ণ্া I [ ] I
হে • • • • • • • • • • • "স ঙ্"

II { মা মা মা । পা -া । পা পা I ণা ণা পা । পা -া । মা -া I
মি ছে আ শা • ল য়ে স ত ত ভ্রা ন্ ত •

I পা -া -ধা । ণা র্সা । র্সা র্সা I ণা ণা ধা । ণা -ধা । র্সণা -া I
তা • ই প্র তি দি ন হ তে ছি শ্রা ন্ তং •

I ণা ণা -ধা । পা -মা । ণা পা I মা -া জ্ঞা । রা -সণ্া । সা মা I
ত বু • চ ন্ চ ল বি • ষ য়ে •• ম তি

I মা -া -া । -জ্ঞা -া । -া -া I -রা -া -া । -সা -া । -া -া } I
হে • • • • • • • • • • • • •

I { মা পা পা । না না । না -া I না র্সা র্সা । র্সা -া । র্সা র্সা I
নি বা রো নি বা রো • প্রা ণে র ক্র ন্ দ ন

I { পা র্সা না । র্সা র্সা । র্রা -র্জ্ঞা I র্রা র্সা র্সা । ণর্সা -া । ণা ণা I
কা টো হে কা টো হে • এ মা য়া ব ন্ ধ ন

I ণা ণা ধা । পণা -া । ধা পা I পা -া -া । মা মা । পা র্সা I
রা খো রা খো • চ র ণে • • এ মি ন তি

I র্সা -র্সা -ণা । -ধা -পা । -মা -মা I -পা -পা -মা । -জ্ঞা -রা । সা -া II II
হে • • • • • • • • • • • "স ঙ্"

১ ২ ০ ৩

সা -া II সমা -া জ্ঞা জ্ঞা । রা রা সা সা । সা -রা সণ্া সা । রা রমা মা -া I

স ঙ্ শ ০ য় তি মি র মা ঝে না ০ হে রি গ তি হে ০

I -া মগা -মা মা । পা -া পা পা । পধা পা মা -পমা । -গা -া গা মা I

০ প্রে০ ০ ম আ ০ লো কে প্র কা শে ০০ ০ ০ জ গ

I পা পর্সা র্সা -ণা । -ধা -পা -মা -জ্ঞা । -জ্ঞরা -মা -জ্ঞা -রা । -সা -ন্া সা -া II

প তি হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "স ঙ্"

II { মা পা পা -না । না -া না না । নর্সা র্সা র্সা -না । ধনা -র্সা র্সা -া I

বি প দে ০ স ম্ প দে থে কো না ০ দূ০ ০ রে ০

I পা পর্সা র্সা -না । র্সা -নর্সা র্রা র্রা । র্সা র্রা র্সা -ণধা । ণর্সণা -ধা পা (-ধপা) } I -া I

স ত ত ০ বি ০ রা জো হৃ দ য় ০০ পু ০ রে ০০ ০

I -া -া -া -া । সপা পা -া পা । পা -া -া পধা । পা মা গা মা I

০ ০ ০ ০ তো মা ০ বি নে ০ ০ অ না থ আ মি

I পা পর্সা র্সা -ণা । -ধা -পা -মা -জ্ঞা । -জ্ঞরা -মা -জ্ঞা -রা । -সা -ন্া সা -া II

অ তি হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "স ঙ্"

II { সা সমা মজ্ঞা -া । রা -সরা সা সন্া । সা সমা জ্ঞা -া । রা -সরা সা -া I

মি ছে আ ০ শা ০ ল য়ে০ স ত ত ০ ভ্রা ন্ ত ০

I ধা -ণা ধণা -র্সা । ণা ধা পা পা । রা জ্ঞা রজ্ঞা -মা । জ্ঞা -রা (সাঃ -নঃ) } I সা -া I

তা ০ ই০ ০ প্র তি দি ন হ তে ছি০ ০ শ্রা ন্ ত ০ ত ০

I পা -না -া না । র্সা -া র্সা র্রর্সা । ণা র্সা র্সণা -ধা । পা পধা পা -ধপা I
ভ • • বু চ ন্ চ ল• বি ষ য়ে • ম তি হে ••

I { মা পা পা -না । না না না -া । নর্সা র্সা র্সা -না । ধনা -র্সা র্সা র্সা I
নি বা রো • নি বা রো • প্রা ণে র • ক্র• ন্ দ ন

I পা পর্সা র্সা না । র্সা -নর্সা র্রা র্রা । র্সা র্সর্রা র্সা -ণধা । ধর্সণা -া ধা পা } I
কা টো হে • কা • টো হে এ মা য়া •• ব ন্ ধ ন

I মপা -া পা পা । -া পা পধা পা । মা -া -া -পমা । -গা -া গা মা I
মা • গো মা • গো চ র ণে • • • • • এ মি

I পা পর্সা র্সা -ণা । -ধা -পা -মা জ্ঞা । -রা -মা -জ্ঞা -রা । -সা -ন্া সা -া II II
ন তি হে • • • • • • • • • • • "স ঙ"

২৯

কীর্তনের সুর। দাদরা

হরি, তোমায় ডাকি, সংসারে একাকী আঁধার অরণ্যে ধাই হে।
গহন তিমিরে নয়নের নীরে পথ খুঁজে নাহি পাই হে॥
সদা মনে হয় 'কী করি' 'কী করি', কখন আসিবে কালবিভাবরী—
তাই ভয়ে মরি, ডাকি হরি! হরি! হরি বিনে কেহ নাই হে॥
নয়নের জল হবে না বিফল, তোমায় সবে বলে ভকতবৎসল—
সেই আশা মনে করেছি সম্বল, বেঁচে আছি শুধু তাই হে।
আঁধারেতে জাগে তব আঁখিতারা, তোমার ভক্ত কভু হয় না পথহারা—
প্রাণ তোমায় চাহে, তুমি ধ্রুবতারা— আর কার পানে চাই হে॥

১´ ০ ১ ০
II সা গা রা । গা গা গা I রা গা গা । গা গগা -মগরা I
হ রি তো মায়্ ডা কি সং সা রে এ কাকী ০০০

I {রা রগমা গা । রসা সা নসরা I রা -া -া । রগা -মপমা -গরগা I
আঁ ধা০০ র অ০ র ণ্যে০০ ধা ০ ই হে০ ০০০ ০০০

I (সগা -া রা । গমপা মা গা I রা গা গা । গা গা গমগা)} I
হরি ০ তো মা০য়্ ডা কি সং সা রে এ কা কী০০

I গা গপা পা । পা পা পমা I গা পা পা । ধা ধা ধনধা I
গ হ০ ন তি মি রে০ ন য় নে র নী রে০০

I পা ধা ধা । পা পা পমা I গমা -রা -পা । মগা -রা -গা II
প থ খুঁ জে না হি০ পা০ ০ ই হে০ ০ ০

II {গা গা পা । পা পা -ধা I ধা র্সা সা । র্সা র্সা র্সা I
স দা ম নে হ য়্ কী ক রি কী ক রি

I র্সা র্সা -না । না ধা ধা I ধনা -ধনর্সা না । ধা পা -পা} I
ক থ ন্ আ সি বে কা০ ০০ল্ বি ভা ব রী

I গা -পা পা । পা পা পমা I গা পা পা । ধা ধা নধা I
তা ই ভ য়ে ম রি॰ ডা কি হ রি হ রি॰

I পা ধা পা । পা পা পমা I গমা -রা -পা । মগা -রা -গা II
হ রি বি নে কে হ॰ না॰ ॰ ই হে॰ ॰ ॰

[গমপা মা -গা]
II { সা গা রা । গা গা -া I রা গা গা । গা গগা -মগরা I
ন য় নে র জ ল্ হ বে না বি ফ॰ ॰॰ল্

I রা রগমা গা । রসা সা ন্সরা I রা -া রা । রগা -মপমা -গরগা } I
তো মা॰য়্ স বে॰ ব লে॰॰ ভ ক্ ত বৎস ॰॰॰ ॰॰ল্

I গা -গপা পা । পা পা পমা I গা পা পা । ধা ধা -ধনধা I
সে ॰ই আ শা ম নে॰ ক রে ছি সম্ ব ॰॰ল্

I পা ধা ধা । পা পা পমা I গমা -রা -পা । মগা -রা -গা I
বেঁ চে আ ছি শু ধু॰ তা॰ ॰ ই হে॰ ॰ ॰

I { গা গা পা । পা পা ধা I ধা র্সা র্সা । র্সা সা র্সা I
আঁ ধা রে তে জা গে ত ব আঁ খি তা রা

I র্সা র্সা না । না ধা ধা I ধনা ধনর্সা র্না । ধা পা পা } I
তো মার্ ভক্ ত ক ভু হয়্ না॰ প থ হা রা

I গা -পা পা । পা পা পমা I গা পা পা । ধা ধা নধা I
প্রা ণ্ তো মায়্ চা হে॰ তু মি ধ্রু ব তা রা॰

I পা -ধা পা । পা পা পমা I গমা -রা -পা । মগা -রা -গা II II
আ র্ কা র পা নে॰ চা॰ ॰ ই হে॰ ॰ ॰

৩০

মিশ্র । ঝাঁপতাল

হাতে লয়ে দীপ অগণন   চরাচর কার সিংহাসন
নীরবে করিছে প্রদক্ষিণ ॥
চারি দিকে কোটি কোটি লোক   লয়ে নিজ সুখ দুঃখ শোক
চরণে চাহিয়া চিরদিন ॥
সূর্য তাঁরে কহে অনিবার,   'মুখপানে চাহো একবার,
ধরণীরে আলো দিব আমি ।'
চন্দ্র কহিতেছে গান গেয়ে,   'হাসো, প্রভু, মোর পানে চেয়ে,
জ্যোৎস্নাসুধা বিতরিব স্বামী ।'
মেঘ গাহে চরণে তাঁহার,   'দেহো, প্রভু, করুণা তোমার,
ছায়া দিব, দিব বৃষ্টিজল ।'
বসন্ত গাহিছে অনুক্ষণ,   'কহো তুমি আশ্বাসবচন,
শুষ্ক শাখে দিব ফুল ফল ।'
করজোড়ে কহে নরনারী,   'হৃদয়ে দেহো গো প্রেমবারি,
জগতে বিলাব ভালোবাসা ।'
'পূরাও পূরাও মনস্কাম'   কাহারে ডাকিছে অবিশ্রাম
জগতের ভাষাহীন ভাষা ॥

```
     ১               ২
 [ মা       জ্ঝা      রা       -া ]          ০                   ৩
II সা       সা  ।  সা       -া       সা  ।  সা       -রসা  ।  ন্‌া       -া       সা  I
   হা       তে     ল     .  ০       য়ে      দী       ০প্‌      অ        ০        গ

I  রা       -া  ।  -া       -া       -া  ।  রা       গা  ।  মা       -া       পা  I
   ণ        ০      ০        ০        ন্‌     চ        রা     চ        ০        র
                                                                              ॥
I  পধা      -পা ।  মা       -া       গা  ।  রগা      -মা ।  -া       -া       -া  I
   কা       র্‌     সিং      ০        হা     স০       ০      ০        ০        ন্‌

I  রমা      রা  ।  মা       -া       গা  ।  মা       পা  ।  পর্সা     -া       ণা  I
   নী       র      বে       ০        ক      রি       ছে     প্র      ০        দক্‌
```

I ধা -া । -মা -া -ধা । -পা -া । -া -পধা -ণর্সা I
খি • • • • • • • •• •ণ্

I র্সা ণা । ধা -া পা । মা মা । গা -া সা I
নী র বে • ক রি ছে প্র • দক্

I রগা -মা । -া -গমা -পা । -মা -া । -া -া -া II
খি • • • •• • • • • • ণ্

II { মা পা । পনা -া না । না না । নর্সনা -ধা না I
চা রি দি • কে কো টি কো•• • টি

I র্সা -নর্সর্রা । -র্সা -া -া । সর্রা র্সা । ণা -ধা ধা I
লো ••• • • ক ল রে নি • জ

I ধর্সা পধা । পা -া ধা । পা -ধণর্সা । -ধা -া -া } I
সু খ• দু ক খ শো ••• • • ক্

I মা ধা । ধা -া ধা । ধা পধা । পা -া ধা I
চ র ণে • চা হি য়া• চি • র

I ণা -সা । -া -া -মা । -পা -র্সা । -া -নর্সা -র্রা I
দি • • • • • • • •• ন্

I ধর্সা ণা । ধা -া পা । মা মা । গা -া সা I
চ র ণে • চা হি য়া চি• • র

I রগা -মা । -া -গমা -পা । -মা -া । -া -গা -মপা I [ ] I
দি• • • •• • • • • •ন্

II সা সা । সা -া সা । সা সা । সরা -ন্া সা I
সুর্ য তাঁ • রে ক হে অ• • নি

I সরা -া । - -া -া । রা গা । মা -া পা I
বা • • র্ মু খ পা • নে

I পধা পা । মা -গা গমা । রগা -মা । -া -া -া I
চা হো এ • ক• বা• • • • র্

I রমা রা । মা -া মগা । মা পা । পর্সা -া ণা I
ধ র ণী • রে• আ লো দি • য

I ধা -া । -মা -া -ধা । পা -া । -া -া -না I
আ • • • • মি • • • •

I {না না । না -া না । না না । না -ধা না I
চন দ্র ক • হি তে চে গা • ন

I র্সা -নর্রা । র্র্সা -া -া । না র্সা । র্রা -র্মা র্মা I
গে •• য়ে • • হা সো প্র • ভু

I র্রা -া । র্সা -না র্সা । ণা -ধণা । পা -া -া} I
মো র্ পা • নে চে •• য়ে • • •

I রসা রা । মা -া মগা । মা পা । ধা -ণা ণধা I
জ্যোৎ স্না য় • ধা• বি ভ রি • য•

I পমা -া । -া -া -গমা । রা -া । -া -া -সা I
স্বা • • • •• মী • • • •

II সা সা । সা -ন্‌া সা । রা রা । রপা -া মা I
মে ঘ গা • হে চ র ণে • তাঁ

I রা -া । -সা -া -া । ন্‌া সা । রা -মা মা I
হা • • • র্‌ দে হো প্র • ভু

I রা রা । সা -ন্‌া ন্‌সা । ধ্‌া -ণ্‌ধ্‌া । -প্‌া -া -া I
ক রু ণা • তো মা •• • • র্‌

I সা সা । রা -মা মা । পা পা । পা -ধা মা I
ছা য়া দি • ব দি ব বৃ ষ্‌ টি

I পা -া । -া -া -া । -া -া । -া -া -া I
জ • • • • • • • • ল্‌

I মা ধা । ধা -া ধা । ধা ধা । ধা ধমা -র্সা I
ব সন্‌ ত • গা হি ছে অ নু• ক্‌

I র্সা -া । -নর্সা -ধা -মা । মা মা । মা -া মা I
থ • •• • ণ্‌ ক হ তু • মি

I মা মা । মাঃ -গঃ পা । মা -া । -া -া -া I
আ • শা স • ব চ • • • ন্‌

I মা মা । মা -পা গা । মা ধা । না -া র্সা I
শুষ্‌ ক শা • দি ব ফু • ল

I র্সর্ধা -না । -র্সা -া -া । -া -া । -া -া -া I
ফ• • • • • • • • • ল্‌

II সা সা । সা -া সা । সা সা । সরা -ন্া সা I
ক র জো ০ ড়ে ক হে নং ০ র

I রা -া । রা -া -া । রা গা । মা -া পা I
না ০০ রী ০ ০ হৃ দ য়ে ০ দে

I পধা পা । মা -গা গা । রগা -মপা । মা -া -া I
হো গো প্রে ০ ম বাং ০০ রি ০ ০

I রমা রা । মা -া গা । মা পা । পর্সা -া ণা I
জ গ তে ০ বি লা ব ভা ০ লো

I ধা -া । -মা -া -ধা । পা -া । -া -া -না I
বা ০ ০ ০ ০ সা ০ ০ ০ ০

I { না না । -া -া না । না -া । নর্সা -ধা না I
পূ রা ০ ও পূ রা ও মং ০ নম্

I র্সা -া । -া -া -া । র্সর্রা র্সা । ণা -া ধা I
কা ০ ০ ০ ম্ কা হা রে ০ ডা

I ধণা ণধা । পা -া ধা । ধণা -া । -া -া -া } I
কি ছেং অ ০ বি শ্রা ০ ০ ০ ম্

I পর্সা ণা । ধা -া পা । মা মা । গা -া সা I
জ গ তে ০ র ভা ষা হী ০ ন

I রগা -মা । -া -গমা -পা । মা -া । -া -গমা -পা II [ ] II
ভাং ০ ০ ০০ ০ ষা ০ ০ ০০ ০

—

স্বরবিতান পঞ্চচত্বারিংশ খণ্ড প্রকাশিত হয় বৈশাখ ১৩৬৩ সালে। এই গ্রন্থের সম্পাদনা করেন ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

স্বরবিতানের এই খণ্ডে রবীন্দ্রনাথের ত্রিশটি ধর্মসংগীতের স্বরলিপি সংকলিত। ইহার মধ্যে ২, ৪-৬, ৮-১১, ১৩, ১৪, ১৬, ১৮-২৩, ২৬, ২৭, ২৯ ও ৩০ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে সংগৃহীত; ১৭-সংখ্যক গানের স্বরলিপি বীণাবাদিনী পত্রিকার ১৩০৪ পৌষ সংখ্যা হইতে গৃহীত হইয়াছে।— এই সমুদয় স্বরলিপি ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত।

৩ সংখ্যক গানের স্বরলিপি প্রতিভাদেবী-কৃত ও আনন্দসংগীত পত্রিকার ১৩২১ চৈত্র সংখ্যা হইতে গৃহীত। সরলাদেবী-কৃত ৭-সংখ্যক গানের স্বরলিপি বীণাবাদিনী পত্রিকার ১৩০৪ চৈত্র সংখ্যা হইতে সংকলিত। ১-সংখ্যক গানের স্বরলিপি বীণাবাদিনী পত্রিকার ১৩০৫ ভাদ্র সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছিল।— স্বরলিপিকারের নামের উল্লেখ পাওয়া যায় না।

২৫-সংখ্যক গানের স্বরলিপি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত ও তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার শক ১৮১৪ ভাদ্র সংখ্যা হইতে গৃহীত। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত ১২ ও ১৫ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার শক ১৮৩৭ ভাদ্র ও শক ১৮৪১ বৈশাখ সংখ্যা হইতে গৃহীত। ২৮-সংখ্যক গানের প্রথম স্বরলিপি সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় -কৃত ও বিকল্প স্বরলিপি ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত।— উভয়ই পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলিত। ২৪-সংখ্যক গানের স্বরলিপি, রাধিকাপ্রসাদ গোস্বামীর গাওয়া গানের রেকর্ডের আদর্শে রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় -কৃত। কয়েকটি গানের রাগ-তাল নির্দেশে রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহযোগিতা পাওয়া গিয়াছে।

৮, ১২, ১৪, ১৬, ২২, ২৪ ও ২৫ সংখ্যক গানের গীতরীতি সম্পর্কে বিশেষ অবহিত হওয়া আবশ্যক।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের পাঠভেদ ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে (ভাদ্র ১৩৮০) সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

চৈত্র ১৩৮৫

পাঠভেদ

৬. আমারেও করো মার্জনা

শুন গো আমারো এই মরম-বেদনা	:	গান (১৯০৯)
আমারো শুনিতে হবে মরম-বেদনা	:	কাব্যগ্রন্থাবলী (১৩০৩)

১৬. তাঁহার আনন্দধারা জগতে যেতেছে বয়ে

নিম্নোদ্‌ধৃত চার পংক্তি 'কাব্যগ্রন্থাবলী' (১৩০৩) ও 'গীতবিতান' (আশ্বিন ১৩৩৮) গ্রন্থে নাই, কিন্তু 'গান' (১৯০৯) গ্রন্থে মুদ্রিত আছে :

সে পুণ্য নির্ঝর স্রোতে বিশ্ব করিতেছে স্নান,
রাখ সে অমৃতধারা পূরিয়া হৃদয় প্রাণ !
তোমরা এসেছ তীরে, শূন্য কি যাইবে ফিরে ?
শেষে কি নয়ন-নীরে ডুবিবে তৃষিত হয়ে !

১৭. তুমি কি গো পিতা আমাদের

ওই-যে নয়নে তব	:	বীণাবাদিনী ৯।১৩০৪
ওই যে নয়ন তব	:	কাব্যগ্রন্থাবলী (১৩০৩)

২৩. ফিরো না ফিরো না আজি

শূন্য প্রাণে কোথা যাও··· তাঁর কাছে রাখি আপনারে	:	স্বরবিতান ৪৫ (বৈশাখ ১৩৬১)
শূন্য হাতে কোথা যাও·· তাঁর কাছে রেখে আপনারে	:	কাব্যগ্রন্থাবলী (১৩০৩)

রচনাকাল / প্রকাশকাল

গান	প্রকাশ	স্বরলিপি: সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
আইল শান্ত সন্ধ্যা	বীণাবাদিনী ৫।১৩০৫	বীণাবাদিনী ৫।১৩০৫	অমুল্লিখিত
আজি এনেছে তাঁহারি আশীর্বাদ	তত্ত্ববোধিনী ২।১৮০৬[১] রবিচ্ছায়া	বিশ্বভারতী পত্রিকা ১০-১২।১৩৫৮	ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী
আজি শুভদিনে পিতার ভবনে	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৪ রবিচ্ছায়া	বালক ৩।১২৯২ আনন্দ-সঙ্গীত ১২।১৩২১	প্রতিভাদেবী প্রতিভাদেবী
আনন্দধারা বহিছে ভুবনে	কাব্যগ্রন্থাবলী	বীণাবাদিনী ৪।১৩০৪	অমুল্লিখিত
আমরা যে শিশু অতি	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০২ রবিচ্ছায়া		
আমারেও করো মার্জনা	তত্ত্ববোধিনী ১।১৮০৮ গানের বহি		
এ কি লাবণ্যে পূর্ণ প্রাণ	গানের বহি	ভারতী ১১।১২৯৯ বীণাবাদিনী ১২।১৩০৪	অমুল্লিখিত সরলাদেবী
এবার বুঝেছি সখা	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৮ গানের বহি		
এমন আর কতদিন চলে যাবে	রবিচ্ছায়া		
ওহে দয়াময়, নিখিল-আশ্রয়	রবিচ্ছায়া		
কী দিব তোমায়	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৫ রবিচ্ছায়া		
কে বসিলে আজি	কাব্যগ্রন্থ ৮	তত্ত্ববোধিনী ৫।১৮৩৭	কাঙ্গালীচরণ সেন
ঘোরা রজনী, এ মোহঘনঘটা	গানের বহি		
চলিয়াছি গৃহ-পানে	তত্ত্ববোধিনী ৫।১৮০৬ রবিচ্ছায়া		
জাগিতে হবে রে	গানের বহি	তত্ত্ববোধিনী ১।১৮৪২	কাঙ্গালীচরণ সেন
তাঁহার আনন্দধারা জগতে	তত্ত্ববোধিনী ৭।১৮০৬ রবিচ্ছায়া		
তুমি কি গো পিতা আমাদের	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০২ রবিচ্ছায়া	বীণাবাদিনী ৯।১৩০৪	ইন্দিরাদেবী
তোমারেই প্রাণের আশা	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৫ রবিচ্ছায়া		
দাও হে হৃদয় ভরে দাও	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৬ রবিচ্ছায়া		

গান	প্রকাশ	স্বরলিপি	
		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
দিবানিশি করিয়া যতন	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০২ রবিচ্ছায়া		
দেখ্ চেয়ে দেখ্ তোরা	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৪ রবিচ্ছায়া		
দেখা যদি দিলে ছেড়ো না	তত্ত্ববোধিনী ৯।১৮০৬ রবিচ্ছায়া		
ফিরো না ফিরো না আজি	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৮ গানের বহি		
বিমল আনন্দে জাগো রে	কাব্যগ্রন্থ ৮		
শূন্য প্রাণ কাঁদে সদা	গানের বহি	তত্ত্ববোধিনী ৫।১৮১৪	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
সকলেরে কাছে ডাকি	রবিচ্ছায়া		
সখা, তুমি আছ কোথা	রবিচ্ছায়া		
সংশয়তিমির-মাঝে	রবিচ্ছায়া		
হরি তোমায় ডাকি	বালক ৫।১২৯২		
হাতে লয়ে দীপ অগণন	তত্ত্ববোধিনী ১১।১৮০৫ রবিচ্ছায়া		

১ তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ক্ষেত্রে শকাব্দ উল্লিখিত।

তালিকায় উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

রবিচ্ছায়া : বৈশাখ ১২৯২। কাব্যগ্রন্থাবলী : আশ্বিন ১৩০৩। গানের বহি — গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা : ১৩০০। কাব্যগ্রন্থ ৮ — মোহিতচন্দ্র সেন -সম্পাদিত কাব্যগ্রন্থ অষ্টম ভাগ : ১৩১০।

অধিকতর সুনির্দিষ্ট ও অধুনা বিশ্বভারতী-অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ =অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ =যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ =অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ =যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা = া। অর্ধমাত্রা = ঃ। সিকিমাত্রা= ॰। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স॰। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে যদি কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই ; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ *তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা* হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— ‖
সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) } । মা পা ।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— [রা গা]
{ সা রা গা } । কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে ; যথা— গা -পা ।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (∘) দেওয়া হয় ; যথা— সা -া -া -া । অথবা— সা -রা -গা -মা । একই স্বর পৃথক ঝোঁকে
মা ∘ ∘ ∘ মা ∘ ∘ ∘
উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে ; যথা—
সা -সা -রা -রা । অথবা— সা -সা -রা -রা ।
মা ∘ ∘ ∘ গা ∘ ∘ ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ( ) বসে ; যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।
গা ∘ ∘ ন্ গা ∘ ∘ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে =এ এবং ে =অ্যা, যেরূপ বেদ ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।